



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DI AVERSA
"LEONARDO DA VINCI"**

Cod.. Meccanografico: CEIS03100V -- Cod. Fiscale : 90035570614

e-mail: CEIS03100V@istruzione.it - CEIS03100V@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.istitutoistruzionesuperioreaversa.gov.it/

*Con sezioni associate: **CESL031016 Liceo Artistico di Aversa** 81031 Aversa (CE) –
via Presidio, 38 – P.zza Magenta, 29 Tel . 081/8902907-fax 081/5046426;
CEPS031019 Liceo Scientifico di Trentola Ducenta – via Roma snc Tel. 0818147942*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI AVERSA - -AVERSA
Prot. 0010048 del 26/09/2022
IV (Uscita)

Ai Docenti dell'Istituto,
Ai Responsabili di Plesso e Collaboratori del DS,
Al DSGA,
agli Alunni delle **classi Terze e Quarte** e, per loro tramite, alle famiglie,
All'Albo dell'Istituto,
Al Sito Web

**OGGETTO: USCITA DIDATTICA - Spettacolo teatrale "Foeminae", c/o Teatro
Cimarosa di Aversa, 28/11/2022**

Si comunica a quanti in epigrafe che, in occasione delle giornate di riflessione sulla violenza di genere, il giorno 28 novembre p.v. alle ore 11:00 è prevista un'uscita didattica presso il Teatro Cimarosa di Aversa per assistere allo spettacolo "Foeminae", scritto e diretto da Simona Fasano e Danilo Autero. Al termine dello spettacolo il regista terrà un Laboratorio teatrale.

L'uscita didattica è **riservata alle classi Terze e Quarte** di tutti gli indirizzi dell'Istituto.

Gli studenti interessati comunicheranno la propria partecipazione compilando il modulo di autorizzazione allegato, da restituire ai docenti coordinatori di classe che avranno cura di consegnare le adesioni ai docenti referenti, prof. Veronica Mele, Carla Palma, Paola Ruffo e Alfredo Ruffo.

In considerazione del valore dell'iniziativa, che affronta un tema sensibile di cittadinanza attiva, si invitano tutti i docenti a sollecitare gli studenti a un'attiva partecipazione.

Si pubblicano in calce la locandina e il materiale informativo relativi all'evento.

Per ogni ulteriore informazione (costo del biglietto, modalità organizzative *et similia*) rivolgersi ai docenti referenti prof.ssa Veronica Mele, prof.ssa Paola Ruffo e prof. Alfredo Ruffo.

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Margherita Montalbano
*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93)*



Ogni volta che una donna lotta per se stessa, lotta per tutte le donne.

(Simone de Beauvoir)

Lettera di accompagnamento

In veste di direttore artistico della compagnia IdeAzione Teatro, che dal 2004 svolge professionalmente attività di produzione e rappresentazione teatrale in tutta Italia, di opere inedite e grandi classici, la ringrazio vivamente di prendere in considerazione il nostro progetto teatrale affinché possa essere inserito all'interno della programmazione delle attività culturali rivolte agli alunni della scuola.

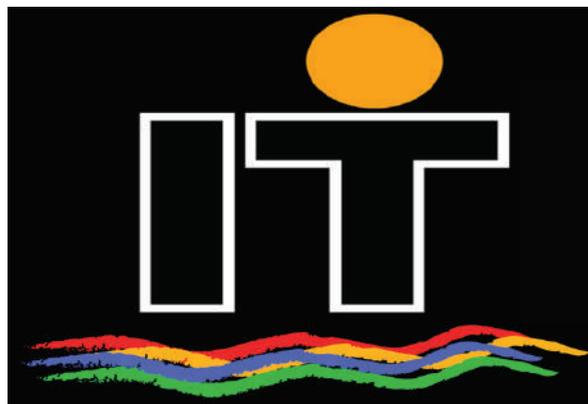
Il nostro obiettivo è insegnare ai giovani che il teatro è fonte viva di emozioni uniche, che si traducono in un prezioso bagaglio culturale. Farli divertire ed innamorare di quest'arte antica, offrendo loro un ulteriore percorso didattico - formativo.

La compagnia è orgogliosa di presentare il nuovo progetto "Feominae", che ha ottenuto il prestigioso riconoscimento di "Miglior spettacolo al Festival del Teatro per i Giovani di Torino".

Laboratorio teatrale al termine dello spettacolo

Spettacolo in prosa - musica - danza - video

Organizzazione
Andrea Primavalle



Visita il sito: www.ideazioneteatro.com

Ideazione Teatro

P.Iva: 02587110640

C.F. 92066450641

Via degli Equi, 20- 00185 ROMA

Cell: 335.82.88.940

Email: info@ideazioneteatro.com

STAFF

DIRETTORE ARTISTICO	Danilo Autero
ORGANIZZAZIONE	Andrea Primavalle
DISTRIBUZIONE	Federica Di Lallo
UFFICIO STAMPA	Giulia Prisco
UFFICIO LEGALE	Alfonso Ronca



IDEAZIONE TEATRO
presenta



FOEMINAE

SCRITTO E DIRETTO DA
SIMONA FASANO E DANILO AUTERO

CAST

Camilla Bozzetto
Gabriele Casale
Michela Chirico
Simona Fasano
Yuly Yriarte

DISTRIBUZIONE
Federica Di Lallo

DISEGNO LUCI
Vittorio Amato

ORGANIZZAZIONE
Andrea Primavalle

VIDEO ART
Filippo Cascitti

INGEGNERIA DEL SUONO
Alex Patente

SCENOGRAFIA
Claud & Samo

Nelle donne ogni cosa è cuore, anche la testa.

(Frida Kahlo)





Ideazione Teatro

www.ideazioneteatro.com

Organizzazione : Andrea Primavalle - INFO al 335.82.88.940

Alla cortese attenzione del
Dirigente Scolastico
Funzione strumentale

FOEMINAE

Foeminae...in latino...coloro che generano, nutrono. Dal greco φύω (fyo) = produco, faccio essere, genero. **Foeminae espressione di una fecondità procreatrice.**

Lo spettacolo attinge dalla vita vera, da storie reali. Una sorta di Spoon River ove prendono vita storie di donne sottomesse per mano di mariti, compagni, fidanzati, amici, estranei. **Il testo teatrale è il frutto di interviste a donne** che hanno subito violenze e che grazie al supporto di fondazioni e associazioni hanno avuto il coraggio e la forza di intraprendere un percorso di liberazione. Hanno trovato una via d'uscita. La luce è sempre dietro l'angolo.

Questo spettacolo vuole essere la testimonianza di come l'educazione e lo sviluppo di un pensiero critico al terribile fenomeno sociale, sia una preziosa risorsa per ridurre il numero delle dolorose statistiche annue. Educare le giovani studentesse ed i giovani studenti ad avere chiara **la cultura del rispetto**, di se stessi, del prossimo, della "foemina".

Troppo intorno a noi presenta la donna come un oggetto: manifesti pubblicitari, programmi televisivi e spot tv. Fecondo ed urgente il cambiamento culturale che parta dai pilastri della nostra sottocultura e li scardini, attraverso **un processo educativo coraggioso che nasca dalla scuola e dall'ambito familiare**. Comprendere per risolvere **...il Teatro... il giusto tavolo da gioco per crescere.**

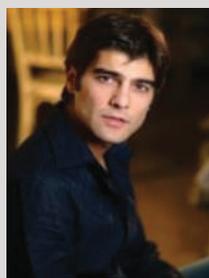
Al termine dello spettacolo seguirà
il LABORATORIO TEATRALE

Cordiali Saluti
Direttore Artistico
Danilo Autero

BIOGRAFIA REGISTA DANILO AUTERO

Nato il 07 maggio del 1978 ad Avellino. Laureato in Giurisprudenza presso la Federico II di Napoli.

Nota al grande pubblico per essere nel 2005 e 2006 tra i protagonisti di successo della Fiction di Canale 5 "Vivere".



Comincia la sua carriera d'attore a 17 anni presso il Teatro Popolare Salernitano diretto da Alessandro Nisivoccia e Regina Senatore, attori di lungo corso nelle storiche compagnie teatrali di **Eduardo De Filippo e Vittorio Gassman.**

In compagnia diviene presto primo attore giovane passando abilmente da ruoli drammatici a ruoli comici, da Beppe in Mia famiglia (1997) di Eduardo De Filippo ad Edmund nel King Lear di Shakespeare (2003). Affronta con tenacia in veste di attore autori quali: Chevoc, Mallarmè, Brecht, Euripide, Steinbeck, Benni,

Beckett, F. Veber, D. Buzzati, S. Kane, Pinter. Nel 2002 ottiene il premio Torre D'oro come miglior attore per l'abile interpretazione in "Terzetto spezzato" di Italo Svevo. Nel 2002 inizia la sua partecipazione al cinema nel film di Valerio Jalongo "Sulla mia pelle" e nel 2003 in "Mater Natura" per la regia di Massimo Andrei. Perfeziona la propria tecnica attoriale attraverso importanti esperienze con Ferruccio Soleri, Jales Smith, Milen e Storik, Michael Margotta, Michele Monetta, Massimo Lanzetta, Barberio Corsetti. Frequenta la scena contemporanea del teatro e nel 2004 è Oreste nelle Eumenidi di Eschilo per la regia del Premio Ubu Vincenzo Pirrotta.

Significativo è l'incontro con la regista Emma Dante nel 2005, per la messa in scena dello spettacolo "Cani in Bancata" e nel 2006 con il regista Ruggero Cappuccio per lo spettacolo "Mozart Annegato" di J. Ballard.

E' finalista a Premio Scenario col suo primo spettacolo "Schema - tra dentro e fuori". Nel 2007 è interprete in Noemi di Sydney Sibilis e Fabio Ferro e prende parte al film per la tv "Due imborgioni e mezzo" per la regia di Franco Amuri. Nel 2008 è interprete nel film Scaccomatto per la regia di Carlo Fumo ed in teatro veste il ruolo di Masaniello per la regia di Amatruda.

Nel 2009 debutta al festival di Giffoni teatro col suo terzo spettacolo scritto e diretto, ottendendo i favori della critica e del pubblico, avviando così una lunga tournée in Italia. Nel 2010 è protagonista del film Dreamland per la regia di Sandro Ravagnani.

Nel 2011 è protagonista dello spot americano FOX CRIME per Sky. Nello stesso anno è protagonista del film **Potereconomia** assieme a **Gianmarco Tognazzi ed Alessandro Haber.**

Nel 2012 è regista dello spettacolo teatrale "La Parrucca di Mozart" tratto dal libro scritto da Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti; oggi in tour per l'Italia.

Nel 2014 con un cast eccezionale, allestisce L'ODISSEA - I VIAGGI DI ULISSE ottenendo un gran successo con le scuole primarie e secondarie di tutta Italia.

Dal 2018 è in tournée con lo spettacolo sulla vita dei giudici Falcone e Borsellino - "Educazione alla legalità: La vita di Giovanni e Paolo".

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

da compilare per il docente

Il sottoscritto/a cognome _____ nome _____

residente in _____ CAP _____ Città _____

tel. _____ cell. _____

e-mail _____

docente di _____

presso la Scuola _____

in _____ CAP _____

Città _____

tel. _____ fax _____

e-mail _____

PRENOTA

_____ posti per studenti al costo unitario di € _____

_____ posti per portatori di handicap

_____ posti per docenti accompagnatori

per la rappresentazione teatra-
le _____ che avrà luogo

il giorno _____ alle ore _____

presso il teatro _____

.Gli alunni portatori di handicap usufruiscono di ingresso gratuito per quanto concerne l'ingresso a teatro.

Con la compilazione della presente scheda, la quale dovrà essere consegnata all'atto della prenotazione, il firmatario si impegna al pagamento della somma sotto indicata.

Tale pagamento potrà essere effettuato davanti al botteghino del teatro il giorno stesso della rappresentazione.

Importo relativo € _____

Con la compilazione e sottoscrizione della presente scheda si ha l'impegno di pagamento per i posti prenotati da rinviare all'email
info@ideazioneteatro.com

Data _____ Firma del docente _____

Firma del Dirigente Scolastico _____

Timbro Scuola

Ideazione Teatro

P.Iva: 02587110640

Via degli Equi, 20 -00185 ROMA- Cell: 335.82.88.940

Email: info@ideazioneteatro.com

