

**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato  
dell'Unione europea  
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

Italiadomani  
PROSPERITÀ E SPERANZA EDUCATIVE



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DI AVERSA  
LEONARDO DA VINCI**

Cod. Meccanografico: CEIS03100V - Cod. Fiscale: 90035570614

e-mail: [CEIS03100V@istruzione.it](mailto:CEIS03100V@istruzione.it) - [CEIS03100V@pec.istruzione.it](mailto:CEIS03100V@pec.istruzione.it)

SITO WEB: [www.istitutoistruzionesuperioreaversa.edu.it](http://www.istitutoistruzionesuperioreaversa.edu.it)

Con sezioni associate:

**CESL031016 Liceo Artistico di Aversa** 81031 Aversa (CE) via Presidio, 38 – P.zza Magenta, 29 T- Tel. 081/8902907

**CEPS031019 Liceo Scientifico di Trentola Ducenta** – via San Giorgio Tel. 0818147942



*Alle famiglie degli alunni*

*Ai Docenti*

*Al sito web*

*Agli atti*

*All'albo*

**Oggetto: Avviso RECLUTAMENTO STUDENTI per la partecipazione al progetto “L’arte è Scienza” - C.U. 46 CE – CUP: H39B22000080002- POR CAMPANIA FSE 2021-2027 PROGRAMMA- “SCUOLA VIVA ” (D.G.R. n. 362 del 04/08/2021)**

### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

VISTO il Decreto Interministeriale n. 129/2018, “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante 'Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche' e ss.mm.ii;

VISTI i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTE le disposizioni ed il Manuale di attuazione e delle procedure di gestione P.O.R. Campania FSE 2014/2020 e ss.mm.ii;

VISTE le linee guida per i Beneficiari Regione Campania programma operativo fondo sociale europeo; PREMesso CHE con la Deliberazione di Giunta Regionale n. 362 del 04/08/2021: “Programmazione nuovi interventi di contrasto alla dispersione scolastica. Progetto “SCUOLA VIVA”, “AZIONI DI ACCOMPAGNAMENTO” e “CORPORE SANO CAMPANIA” è stata disposta, in continuità con l’attuale programmazione e per un ulteriore quadriennio, la prosecuzione del programma “Scuola Viva”- coerente con il Documento Regionale di Indirizzo Strategico per il periodo 2021/2027 approvato con la Deliberazione di Giunta n. 489 del 12/11/2020 - per un importo complessivo massimo pari a € 100.000.000,00, prevedendo l’ampliamento e l’estensione delle opportunità di adesione anche alle istituzioni scolastiche non partecipanti al primo ciclo quadriennale tra il 2017 e il 2020;

VISTO il DD N. 506 – DG 11 del 01/10/2021 pubblicato sul BURC n. 97 del 04/10/2021, di approvazione dell’Avviso per la manifestazione di interesse al programma “Scuola Viva” da realizzarsi con il contributo del POR Campania FSE 2021/2027;

VISTA La Manifestazione di interesse “Programma “Scuola Viva”;

VISTO il Decreto Dirigenziale n. 263 del 31/05/2022, pubblicato sul BURC n. 47 del 31.05.2022 con cui è stato approvato l’elenco dei progetti ammessi a finanziamento, nel quale risulta essere inserito il progetto dal titolo “L’Arte è scienza” ;

VISTA la delibera n. 17 del Collegio dei Docenti verbale n. 2 del 08/10/2021 di adesione al progetto;

VISTA la delibera n. 109 del Consiglio d’Istituto verbale n. 16 del 26/11/2021 di adesione al progetto;

VISTA la Delibera del Consiglio d’Istituto n. 63 verbale n. 10 del 24/01/2024 di approvazione del Programma Annuale 2024;

VISTO L’Accordo di Partenariato sottoscritto con i Partner di cui al prot. n. 8176 del 01/08/2022;

**VISTO** l’Atto di Concessione firmato con la Regione Campania;  
**VISTO** il decreto di assunzione in bilancio prot. n. 11823 del 28/10/2022 del finanziamento relativo al progetto POR Campania FSE 2021-2027 di cui all’Avviso pubblico “Programma Scuola Viva”;  
**TENUTO CONTO** che la Prof.ssa Margherita Montalbano, ricopre presso questo Istituto il ruolo di Dirigente Scolastico pro-tempore dal 01/09/2022;  
**VISTA** l’articolazione del progetto e le figure professionali previste per lo svolgimento delle attività formative;  
**VISTA** la necessità di reperire studenti per la partecipazione al progetto in oggetto;

### DISPONE

l’avvio della procedura di **RECLUTAMENTO STUDENTI** per l’iscrizione alle attività previste dai seguenti moduli del progetto “L’arte è Scienza” - C.U.46 CE – CUP : H39B22000080002- POR CAMPANIA FSE 2021-2027 PROGRAMMA- “SCUOLA VIVA ” (D.G.R. n. 362 del 04/08/2021)

Modulo	Ore	n. studenti previsti	Descrizione
School Lab Robotic	30	15/20	<p>Il modulo promuove l’educazione digitale sviluppando tre diversi metodi didattici orientati alle pratiche digitali. Il laboratorio offre punti di vista diversi per sottoporre nuovi metodi innovativi di apprendimento di diverse materie scolastiche e si rivolgono agli alunni del triennio che necessitano di sviluppare le loro competenze digitali e migliorare la loro comprensione della robotica educativa come approccio pedagogico.</p> <p>Un laboratorio di Robotica educativa che ha come obiettivo lo sviluppo del computational thinking, l’insieme dei processi mentali coinvolti nella formulazione di un problema e della sua soluzione(i) in modo tale che l’alunno prima, e la macchina dopo, possano effettivamente eseguirla. Il pensiero computazionale è un processo iterativo basato su tre fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulazione del problema (astrazione);</li> <li>- Espressione della soluzione (automazione);</li> <li>- Esecuzione della soluzione e valutazione della stessa (analisi).</li> </ul> <p>attraverso attività pratiche.</p>
La scuola nell’obiettivo	30	15/20	<p>La fotografia è un mezzo prezioso per educare i ragazzi a guardare il mondo da nuovi punti di vista, ad osservare con occhi diversi. Il modulo non si configura solo come mero insegnamento delle tecniche di base della fotografia, ma vuole costituire un “ trampolino di lancio”perlo sviluppo della capacità espressiva e comunicativa dei ragazzi.</p> <p>L’attività persegue i seguenti obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppo senso artistico e creativo del discente;</li> <li>- sviluppo capacità d’espressione e comunicazione;</li> <li>- miglioramento dello spirito di gruppo e cooperazione per il raggiungimento di uno scopo comune;</li> <li>- sviluppo capacità di analisi di uno scenario;</li> <li>- acquisizione nozioni di base sulle tecniche della fotografia digitale;</li> <li>-miglioramento del rendimento scolastico come conseguenza del recupero motivazionale.</li> </ul> <p>L’attività laboratoriale prevede, come prodotto finale, realizzazione di un reportage fotografico sulle creazioni e i prodotti realizzati nel corso delle attività modulari del progetto</p>
Cartoon 3d animation	30	15/20	<p>Questo modulo intende riproporre un percorso interdisciplinare improntato sulla conoscenza della grafica 3D e dei principali software applicativi per la produzione di un cortometraggio o un cartone animato, attraverso il quale i partecipanti potranno,</p>

			<p>contemporaneamente, arricchire le loro competenze in tecniche grafiche ed in campo narrativo. L'attivazione di varie competenze applicate ad un solo ambito di studio risponde all'esigenza di creare collegamenti tra le materie disciplinari e sviluppare un approccio all'apprendimento più ampio attraverso il quale sperimentare una modalità di pensiero aperta da una visione globale dei fenomeni circostanti. Gli obiettivi che perseguirà il presente modulo saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didattici in quanto si cercherà di arricchire il bagaglio di competenze e di promuovere il successo scolastico degli studenti</li> <li>- Formativi in quanto attraverso un'ottica interdisciplinare si intende incidere positivamente sulla formazione della personalità dei ragazzi.</li> </ul>
Una chimica tridimensionale	30	15/20	<p>Il modulo intende fornire agli studenti le basi teoriche della Chimica con particolare riguardo all'origine, alla natura, alle reazioni, al trasporto ed al destino delle specie chimiche nell'ambiente. Evidenziare come le attività antropiche influenzino i processi chimici naturali.</p> <p>FINALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i fondamenti della chimica e utilizzare in modo appropriato il linguaggio chimico;</li> <li>• applicare il metodo scientifico in ambito chimico per spiegare i perchè e i come della vita quotidiana;</li> <li>• Acquisizione conoscenza degli elementi base della didattica 3D e della AR;</li> <li>• Saper riprodurre in stampa 3D modelli di atomo;</li> <li>• Sviluppare uno sguardo molecolare di visione del mondo come prerequisito per comprendere la realtà circostante utilizzare argomenti multidisciplinari (energia, luce, materia, acqua, vita, ambiente, cibo, veleni, inquinamento);</li> <li>• Sapere predisporre semplici esperimenti da riprodurre in aula/laboratorio/spazio aperto.</li> </ul>
Scrittura e creatività	30	15/20	<p>Il modulo favorisce lo sviluppo armonico dei ragazzi, rendendoli protagonisti attivi della stessa. Le attività si avvarranno di plurime metodologie che coinvolgeranno pienamente lo studente calandolo in situazione di apprendimento attiva. Fulcro dell'intera attività sarà il protagonismo del giovane chiamato a pensare, fare e ricercare; la sperimentazione diretta ed il coinvolgimento emotivo rappresentano, infatti, la pratica metodologica più funzionale ed affascinante. Il protagonismo giovanile rende gli incontri fluidi, contribuisce a creare un buon clima di lavoro e soprattutto consente di misurare i progressi registrati sia da un punto di vista auto-referenziale che di gruppo.</p> <p>Il percorso offre agli studenti la possibilità di imparare i "mestieri" legati al giornalismo, realizzando una didattica innovativa ed inclusiva mediante la creazione di una vera redazione composta da ruoli e funzioni specifici</p>
Il palco dell'arte	30	15/20	<p>Obiettivo prefissato di questo modulo è formare nelle giovani generazioni il gusto dell'arte scenica, dal teatro alla cinematografia, con l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-indurre il riconoscimento della propria identità culturale;</li> <li>-favorire la conoscenza delle forme in cui si esprimono le diversità culturali;</li> <li>-far amare le produzioni artistiche da qualunque cultura espresse, perché siano sentite come patrimonio dell'umanità.</li> </ul> <p>Nel perseguire queste finalità nella scuola si designeranno sempre più agenti attivi dello sviluppo di una cultura pedagogica degli spettacoli artistici come opportunità didattiche.</p> <p>Socializzare il know-how, implementando il sistema delle buone pratiche, contribuisce alla crescita di un'idea curricolare della didattica degli spettacoli artistici, ad esaltare la trasversalità disciplinare e a favorire una progettazione di percorsi che pone al</p>

			centro del processo di apprendimento l'allievo ovverosia il suo talento, il suo pensiero, le sue emozioni. In sintesi: la sua individualità.
--	--	--	--

Le attività formative si svolgeranno dal mese di maggio 2024 al mese di luglio 2024 in orario pomeridiano secondo la calendarizzazione stabilita dall'Istituzione Scolastica.

### **Art. 5 Modalità e termini di partecipazione**

Possono partecipare tutti gli alunni dell'Istituto compilando il seguente modulo Google

<https://forms.gle/zcmQr6PFeAuMPbPk6>

Le iscrizioni avverranno in ordine di acquisizione delle richieste in base alla preferenza espressa. Gli aspiranti dovranno far pervenire Istanza di Partecipazione entro il **10 maggio 2024**.

### **Art. 8 Tutela della Privacy e RUP**

Ai sensi del D.lgs.196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D.Lgs. 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Ai sensi dell'art. 15 del decreto legislativo n.36/2023 e dell'art. 5 della legge 241 del 7 agosto 1990, è stato nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico prof.ssa Margherita Montalbano con prot. n, 4617 del 08/04/2024

### **Art. 9 Pubblicizzazione**

Il presente avviso viene pubblicizzato mediante affissione all'Albo dell'Istituto e sul sito web della scuola. [www.istitutoistruzionesuperioreaversa.edu.it](http://www.istitutoistruzionesuperioreaversa.edu.it)

A lavori ultimati, la graduatoria sarà pubblicata all'albo della scuola e sul sito web.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
***prof.ssa Margherita Montalbano***

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa