



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DI AVERSA
"LEONARDO DA VINCI"**

Cod. Meccanografico: CEIS03100V -- Cod. Fiscale : 90035570614

e-mail: CEIS03100V@istruzione.it - CEIS03100V@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.istitutoistruzionesuperioreaversa.gov.it/

Con sezioni associate: **CESL031016 Liceo Artistico di Aversa 81031 Aversa (CE)** –

via Presidio, 38 – P.zza Magenta, 29 Tel. 081/8902907-fax 081/5046426;

CEPS031019 Liceo Scientifico di Trentola Ducenta – via Roma snc Tel. 0818147942

Approvato in data 08/05/2024 dal Consiglio di classe

Documento del 15 maggio

Consiglio di Classe 5 SEZ. a.s. 2023/2024

Docente Coordinatore: prof.ssa Vanacore Orsola Bianca Stella

Componenti del Consiglio di classe nel triennio:

Disciplina	Docente	Firma Docente	Continuità didattica		
			3 [^]	4 [^]	5 [^]
Lingua e letteratura Italiana	Vanacore O.B.Stella		X	X	X
Lingua e cultura latina	Vanacore O.B.Stella		X	X	X
Lingua e cultura straniera	Ventimiglia Angela		X	X	X
Storia e Filosofia	Antico Giovanna		X	X	X
Matematica e Fisica	Garofalo Giusj			X	X
Scienze Naturali	Pierantoni Loredana		X	X	X
Disegno e Storia dell'arte	Picone Luigi		X	X	X
Scienze Motorie	Sparaco Giovanni				X
IRC	Sabatino Concetta				X
Sostegno	Granieri Alessandra		X	X	X
Sostegno	Pezone Umberto				X
Sostegno	Caporizzi Giulia			X	X
Sostegno	Meo Rossella			X	X

ELENCO ALUNNI e CREDITI SCOLASTICI DEL TRIENNIO

N°	COGNOME E NOME	Crediti scolastici 3° anno	Crediti scolastici 4° anno	Crediti scolastici 5°	TOTALE CREDITI 2022/23
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
IRC	1	1	1
Totale delle ore settimanali	30	30	30

**Descrizione del
contesto e
presentazione
dell'Istituto**

Il Liceo Scientifico di Trentola, nato come succursale del Liceo Scientifico di Aversa "E. Fermi", nel 2013 viene affiancato al Liceo Artistico di Aversa costruendo l'Istituto di Istruzione Superiore, ciascun Liceo rispettando il curriculum specifico, un curriculum comune ad entrambi i corsi di studio e, soprattutto, ponendo attenzione alle esigenze formative dell'utenza e del contesto di ubicazione. Il Comune di Trentola-Ducenta, a tal proposito, secondo quanto emerge da dati statistici (2021), presenta una lenta crescita demografica, con una percentuale oscillante negli ultimi dieci anni tra il 49,4% e il 49,6% pari a 2,00 componenti per famiglia. La popolazione complessiva è di circa 20.000 abitanti, tra i quali vanno considerati i flussi migratori da e per altri comuni che, dal registro dei movimenti di residenza, risultano quasi a pari merito. Il flusso migratorio in uscita è dovuto a ragioni di lavoro, quello in entrata per la disponibilità di abitazioni a fitto competitivo. Tra i residenti ci sono anche stranieri, sebbene in esigua percentuale, la cui nazionalità di provenienza in percentuale maggiore è rappresentata dall'Europa Centro-Orientale, a seguire, dall'Africa Settentrionale - Occidentale. Le statistiche fornite dall'Istat fanno considerare una popolazione di medio-bassa borghesia con un'ampia fascia di lavoratori stagionali che non ha un reddito fisso. Risulta, infatti, da questionari distribuiti agli studenti del Liceo, compilati in forma anonima nel rispetto della privacy (D. Lgs 196/2003), relativi al contesto-socio culturale di appartenenza, che i genitori dei nostri studenti hanno in maggioranza un titolo di studio consistente in diploma di maturità; mentre, la tipologia di lavoro consiste in maggioranza in Professionista dipendente, Sottufficiale militare, Lavoratore in proprio, Impiegato, Operaio. I dati precedentemente illustrati, fanno emergere un'attenzione particolare delle famiglie alla crescita culturale e professionale dei figli. Per questo, l'attenzione al curriculum e all'ampliamento dell'offerta formativa, del nostro Liceo Scientifico, è costante al fine di essere congrua ai bisogni formativi del territorio. A tal proposito è stato anche istituito il Liceo delle Scienze Umane e a partire dall'anno scolastico 2022/2023 il Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento si è arricchito della curvatura Liceo Biomedico. L'Istituto si articola in due sedi a poca distanza l'una dall'altra, situate nel centro cittadino e facilmente raggiungibili dai paesi limitrofi.

**Profilo in uscita
dell'indirizzo
(secondo le
indicazioni del
PTOF)**

A partire dal corrente anno scolastico, i vari Dipartimenti si sono impegnati in una progettazione curricolare che consentisse agli studenti e alle studentesse di utilizzare i diversi saperi e di potenziare la capacità logico-argomentativa nell'ambito di **quattro aree di studio** così titolate:

Consapevolezza di sé: I paradossi e le contraddizioni dell'identità

Il viaggio: Essere tra finito e infinito

Sostenibilità: L'ideale di una vita secondo Natura

Linguaggi e comunicazioni: analizzare la complessità attraverso i diversi codici di comunicazione

A conclusione del percorso liceale, come indicato nel PTOF, gli studenti dovranno:

AREA RELAZIONALE-EDUCATIVA

Saper riflettere criticamente sull'esperienza scolastica e sulla ricerca della propria identità, aumentando la conoscenza di sé stesso, la fiducia nelle proprie capacità e l'esercizio dell'autonomia.

Aver maturato la partecipazione alla vita scolastica, alla vita sociale in genere, condividendo valori civili e assumendosi le responsabilità.

Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione, riconoscendo la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana.

AREA METODOLOGICA

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: – dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti (ortografia, morfologia, sintassi complessa, precisione e ricchezza di lessico, anche letterario e specialistico); – saper leggere e comprendere testi complessi di diversa

natura, cogliendone anche il significato in rapporto al relativo contesto storico-culturale; – curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti ai Livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

AREA STORICO-ARTISTICA-UMANISTICA

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche a comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e alle personalità più significative, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

Comprendere il linguaggio specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagini propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e nell'individuazione dei procedimenti risolutivi.

AREA ARTISTICA: COMPETENZE GENERALI IN AMBITO ARTISTICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento dell'area comune, dovranno:

Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti

Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche.

Conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici.

Conoscere e padroneggiare processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti.

Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.

Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

PROFILO DELLA CLASSE

Dati generali della classe: Il gruppo classe 5^a B del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento, si compone di 14 alunni, 4 femmine e 10 maschi. L'esiguo numero è dovuto all'inserimento, sin dal primo anno, di 2 discenti con bisogni speciali la cui inclusione ed integrazione si è rafforzata sia grazie alla disponibilità dei compagni e delle compagne di classe, sia grazie al lavoro dei docenti curricolari e di sostegno, rendendoli partecipi attivamente, dove è stato possibile, a varie attività scolastiche ed extrascolastiche. I due discenti con bisogni speciali sosterranno l'esame di maturità nel rispetto delle loro potenzialità: uno con prove differenziate, l'altro con prove equipollenti. Si rimanda agli allegati per una documentazione più approfondita (relazioni, programmi svolti, griglie di correzione) su di loro.

Andamento educativo - didattico della classe: Nel corso del quinquennio la classe è sempre stata collaborativa ed ha partecipato con entusiasmo alle varie iniziative di formazione: open day, convegni presso Università o altre istituzioni, giornate dedicate ad Aversa Millenaria, giornate FAI, scrittura creativa BIMED, giornate dedicate al Dante di, incontri con scrittori, attività legate al PCTO e all'Orientamento, uscite didattiche. Tutti gli alunni e tutte le alunne sono sempre stati/e educati/e, rispettosi/e, sia nel rapporto tra loro che nel confrontarsi con le figure adulte, di diverso ruolo, nell'ambito scolastico.

Livello di preparazione raggiunto: L'atteggiamento collaborativo e l'impegno profuso, ha definito un livello di preparazione per alcuni/e alunni/e di livello ottimo, per altri/e discreto, per un'esigua parte della classe sufficiente.

Attività integrative curricolari ed extracurricolari
Partecipazione a progetti culturali e concorsi

Progetto/concorso	Discipline coinvolte	Numero di studenti
Scrittura Creativa BIMED	Lingua e Letteratura Italiana	L'intera classe
Aversa Millenaria	Disegno e Storia dell'Arte	L'intera classe
Dante di CeRete (Rete Licei di Caserta e provincia con l'Università Vanvitelli)	Lingua e Letteratura Italiana	Tutti gli alunni si sono impegnati nell'elaborazione di sonetti riassuntivi di alcuni canti della Divina Commedia ma, per ragioni di capienza, solo 3 alunni, in rappresentanza della classe, hanno presenziato
Incontro con Viola Ardone, autrice del romanzo Il treno dei Bambini	Lingua e Letteratura Italiana	L'intera classe
Giornata di studi su Matilde Serao- CeRete	Lingua e Letteratura Italiana	L'intera classe
Dante di Liceo Scientifico- Liceo delle Scienze Umane c/o sala eventi PIME di Trentola/Ducenta	Lingua e Letteratura Italiana	L'intera classe
Certificazione Lingua Straniera (Inglese) Pearson	Lingua e cultura straniera	5 studenti/esse

Nel corso del triennio sono state effettuate diverse uscite didattiche, tra cui si segnalano le seguenti:

La classe ha partecipato ai seguenti viaggi d'istruzione:

- A.s. 2021/22: Barcellona
- A.s. 2022/23: Sicilia-Palermo
- A.s. 2023/24: Malta (solo 3 studentesse)

Sono stati attivati i seguenti laboratori curriculari:

Laboratorio

Disciplina: Lingua e letteratura italiana/Storia dell'arte/Filosofia

- ✓ Realizzazione di un poster con vignette di dialogo tra Dante e Cavalcanti sulla natura dell'amor cortese. L'attività ha coinvolto gli alunni con bisogni speciali che hanno dato il loro contributo attraverso disegni
- ✓ Realizzazione di un video breve sul tema della giustizia per la partecipazione al Festival della filosofia. L'attività ha coinvolto gli alunni con bisogni speciali facendogli recitare delle battute nel video dal titolo "La cosa giusta"
- ✓ Realizzazione di una guida turistica della Chiesa di San Nicola e di Palazzo Gaudioso di Aversa
- ✓ Realizzazione di una guida turistica nei luoghi del romanzo *Il treno dei bambini* in occasione dell'incontro con l'autrice Viola Ardone. Gli alunni con bisogni speciali hanno partecipato attraverso la lettura di una lettera al protagonista del romanzo ed una ricerca in uno dei luoghi del libro
- ✓ Elaborazione di sonetti di compendio di alcuni canti della Divina Commedia per le celebrazioni del Dante di. Gli alunni con bisogni speciali hanno partecipato all'evento con una lettera a Dante e con un video-messaggio di apertura.

La classe ha inoltre partecipato nel corso del triennio alle seguenti iniziative didattiche:

Spettacolo teatrale: la classe ha partecipato a vari spettacoli teatrali anche in lingua inglese e alla visione di film su temi di cittadinanza

Spettacoli teatrali in lingua originale: *Romeo e Giulietta*", *"Amleto"*

Spettacolo teatrale sulla Shoah: *"Se questo è un uomo"*

Visone dei film: *C'è ancora domani*; *L'ultima volta che siamo stati bambini*; *Nata per te*

Mostre e visite

Mostra immersiva di Picasso

Museo dell'anatomia

Visita al Duomo di Napoli e al tesoro di San Gennaro

- Incontro didattico:
- Ciclo di lezioni:
- Orientamento in uscita: la classe ha partecipato ai vari open day proposti dalle Università di Napoli e Caserta

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

L' "IIS Leonardo da Vinci" di Aversa ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L' "IIS Leonardo da Vinci" integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area informatica-economica (creazione d'impresa)

Per l'a. s. 2023/24 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento non rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11. La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe è allegata al presente documento (Allegato E), qui si offre una tabella riassuntiva:

Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:

Anno	Progetto/attività	Ore
Terzo anno	Sportello Energia Leroy Merlin	35 ore
	Corso sulla Sicurezza	10 ore
	"Studiare il lavoro" INAIL	
	Scrittura creativa Bimed Salerno Libro In Scena, scrittura del capitolo 9 "We go together"	25 Ore
Quarto anno	Orienta Sud	Min 6 ore Max 18 ore
	Festival della filosofia ad Ascea	30 ore
	"L. Vanvitelli Orienta"	5 ore
	Piattaforma digitale Gocce di sostenibilità	25 ore
Quinto anno	Poiché tutti gli alunni hanno raggiunto il monte ore massimo previsto per il PCTO, nel corso del quinto anno si è reso necessario solo il percorso di Orientamento	X

Insegnamento dell'Educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un'unità di apprendimento interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato:

L' ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO/ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA- UMANITA' E UMANESIMO-DIGNITA' E DIRITTI UMANI

La Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo nucleo concettuale. Necessita attenzione l'ampio bacino "diritti umani", faticosamente conquistati ma sempre da difendere; un'attenzione particolare è rivolta al cammino del riconoscimento della dignità della persona: infatti, gli studenti saranno sollecitati a riflettere sulla condizione femminile, sulla discriminazione razziale e sullo sfruttamento sul lavoro.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U. d. A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

CLIL: attività e modalità di insegnamento

Il Consiglio di classe, come da verbale n.1 del 10/10/2023, ha deliberato per lo svolgimento dell'attività del modulo CLIL, della durata di 14 ore, la disciplina di Storia dell'Arte.

MODULO SVOLTO IN MODALITÀ CLIL:

Contenuti	Attività	Tempi
Brief historical background	Warm up finalizzato a definire il contesto storico-culturale dell'800 e del 900	3 ore
Romanticism: William Blake John Constable William Turner Caspar David Friedrich	Description of works and composition analysis	3 ore
The Victorian Age: The Pre-Raphaelites and Dante Gabriele Rossetti; Impressionism: Manet; Monet; Renoir	Description of works and composition analysis	4 ore
Post-Impressionsim: Vincent Van Gogh	Description works and composition analysis	2 ore
Cubism : Pablo Picasso	Description of works and composition analysis	2 ore
*Alunno con bisogno speciale : Wheatfield with crows di Van Gogh		

Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
Lingua e letteratura italiana	X		X		X	X	X		
Lingua e cultura latina	X		X		X	X	X		
Lingua e cultura straniera	X		X		X	X	X		
Storia	X		X		X	X	X	X	
Filosofia	X		X		X	X	X	X	
Matematica	X		X		X	X	X	X	
Fisica	X		X		X	X	X	X	
Disegno e storia dell'arte	X		X		X	X	X	X	
Scienze naturali	X		X		X	X	X	X	
Scienze motorie	X		X	X					
IRC	X		X	X					

Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica	Risoluzione di casi/problemi	Prove semistrutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X			X	X	
Lingua e cultura latina	X	X	X	X			X	X	
Lingua e cultura straniera	X	X	X	X			X	X	X
Storia	X	X	X	X					
Filosofia	X	X	X	X					
Matematica	X	X	X	X		X			X
Fisica	X	X	X	X		X			X
Disegno e storia dell'arte	X	X	X	X	X		X		
Scienze naturali	X	X	X	X			X	X	
Scienze motorie	X	X	X	X	X				
IRC	X	X	X	X					

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

MODALITÀ DI VALUTAZIONE		
Voto	Giudizio	Definizione dei giudizi
N.C.	Non classificato	Per assenze dovute a motivi di salute o di trasferimento e quando, nonostante l'insegnante abbia attuato opportune strategie, lo studente si sia sottratto volontariamente alle verifiche.
2-3	Gravemente insufficiente	L'allievo non ha ottenuto alcun risultato relativo agli obiettivi formativi prestabiliti; risulta privo di conoscenze di base e/o di metodo di lavoro. Il risultato conseguito impedisce, di fatto, il proseguimento degli studi nella classe successiva e conferma le gravi lacune, nonostante le attività di recupero.
4	Insufficiente	L'allievo ha acquisito conoscenze, abilità e competenze carenti e lacunose. L'espressione è impropria e schematica. Applica, con fatica e solo se guidato, le conoscenze minime e commette errori.
5	Mediocre	L'allievo ha acquisito solo in parte le conoscenze, le abilità e le competenze di base e l'applicazione del corretto metodo di studio e di lavoro; ha colmato solo parzialmente le sue lacune. Si può prevedere, con opportune attività di recupero il superamento del debito formativo.
6	Sufficiente	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti; è in grado di accedere alla classe successiva e di migliorare il profitto.
7	Discreto	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi previsti; dimostra capacità e attitudini discrete; possiede strumenti e metodi di lavoro adeguati; è in grado di orientarsi in ampie sezioni di programma delle diverse discipline.
8	Buono	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze di buon livello, che gli consentono di orientarsi autonomamente nell'ambito del curriculum.
9	Ottimo	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze spiccate che gli consentono di orientarsi con autonomia e sicurezza, dimostra interesse, creatività e capacità di rielaborazione personale.
10	Eccellente	L'allievo ha dimostrato di aver raggiunto pienamente le competenze, elaborando in maniera critica e analitica i vari percorsi culturali e progettuali personali.

CALCOLO DEL VOTO DI CONDOTTA			
VOTO	CON PERSONE E CON L'ISTITUZIONE SCOLASTICA RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	INTERESSE, IMPEGNO, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, RISPETTO DELLE CONSEGNE	FREQUENZA SCOLASTICA
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte d'approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici).	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 0-8%).
9	Positivo e collaborativo. Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 9-12%).
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (qualche richiamo verbale - nessun richiamo scritto sul Registro di classe a opera del docente o del Dirigente Scolastico).	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione. Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza nel complesso regolare (assenze 13- 16%). Occasionalmente non puntuale.
7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti. Atteggiamento poco collaborativo. Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.	Frequenza non sempre regolare (17-20%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile a settimana), entrate posticipate e uscite anticipate. Ritardi e assenze giustificati oltre il 2° giorno segnalati con richiamo scritto sul Registro di classe, e/o segnalati con comunicazioni alla famiglia, uscite frequenti nel corso delle lezioni, rientro in classe dopo permesso con abituale ritardo e/o sollecitato/a dal docente e/o dal collaboratore scolastico con annotazione sul registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.

6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni).	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività. Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.	Frequenza irregolare (21- 25%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile alla settimana). Assenze e ritardi non giustificati o giustificati oltre il 2° giorno, uscite anticipate o entrate posticipate frequenti.
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate.		

- **Nota bene:** l'attribuzione del voto di condotta scaturisce dall'osservazione di tutti e tre i parametri della griglia

Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell'**O. M. 55 del 22/03/24**.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

Tabella crediti a.s. 2023-24 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 55 del 22/03/2024

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Attribuzione del voto finale

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.

- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

Allegati al documento del 15 maggio

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: Uda di Educazione Civica
- Allegato E: documentazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- Allegato F: relazione finale con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline.
- Allegato G: relazioni e griglie di correzione relative agli alunni con bisogni speciali