



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DI AVERSA "LEONARDO DA VINCI"

Cod. Meccanografico: CEIS03100V -- Cod. Fiscale : 90035570614

e-mail: CEIS03100V@istruzione.it - CEIS03100V@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.istitutoistruzionesuperioreaversa.gov.it/

Con sezioni associate: **CEIS031016 Liceo Artistico di Aversa 81031 Aversa (CE)** –

via Presidio, 38 – P.zza Magenta, 29 Tel. 081/8902907-fax 081/5046426;

CEIS031019 Liceo Scientifico di Trentola Ducenta – via Roma snc Tel. 0818147942

Documento del 15 maggio

Consiglio di Classe 5 SEZ. G, a.s. 2023/2024

Docente Coordinatore: prof. Francesco Pio Ferreri

Componenti del Consiglio di classe nel triennio:

Disciplina	Docente	Firma Docente	Continuità didattica		
			3 [^]	4 [^]	5 [^]
Matematica e Fisica	COSENTINO Antonietta	<i>Antonietta Cosentino</i>	X	X	X
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	CUOCI Federica	<i>Federica Cuoci</i>		X	X
Religione	DI TOMMASO Maria	<i>Maria Di Tommaso</i>	X	X	X
Lingua e Lett. Italiana	FERRERI Francesco Pio	<i>Francesco Pio Ferreri</i>	X	X	X
Storia e Filosofia	PARENTE Felice	<i>Felice Parente</i>		X	X
Discipline Grafiche	REA Mauro	<i>Mauro Rea</i>			X
Scienze Motorie e Sportive	ROMANUCCI Alfredo	<i>Alfredo Romanucci</i>	X	X	X
Storia dell'Arte	RUSSO Maria Cristina	<i>Maria Cristina Russo</i>		X	X
Laboratorio di Grafica	SAPIO Valentina	<i>Valentina Sapio</i>			X

INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	
STORIA DELL'ARTE	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	6	6	6
LABORATORIO DI GRAFICA	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

**Descrizione del
contesto e
presentazione
dell'Istituto**

Il Liceo Artistico di Aversa è stato istituito con D.P.R. 1184 del 15.03.73 ed era, in una prima fase (fino al 1993), ubicato nel complesso di S. Francesco (in piazza Municipio); successivamente è stato trasferito nel Complesso di S. Anna, in piazza Magenta. Il 19 gennaio 1987, con provvedimento 34/43, fu istituita la sede distaccata di S. Maria Capua Vetere, in un primo momento accolta nel complesso dell'ex mulino di Via Avezzana, e poi allocata in un edificio di nuova costruzione sito in Via Mastrantuono. Nell'ottobre 2001, a seguito del notevole incremento del numero degli iscritti, fu istituito un nuovo plesso in Via Rainulfo Drengot, in Aversa. Dal 2007 quest'ultimo plesso è stato trasferito in Via Pirozzi. A partire dall'anno scolastico 2011-2012, la sede di S. Maria Capua Vetere è stata accorpata al Liceo Artistico Statale di Marcianise. Dall'anno scolastico 2013-2014 al Liceo Artistico sono state associate le sedi di Trentola-Ducenta del Liceo Scientifico e delle Scienze Umane, dando vita così all'IIS "Leonardo da Vinci". A partire dal corrente a.s. 2023-2024, si è aggiunta al Liceo Artistico un'ulteriore sede succursale, nel comune di Casaluce, in Corso Umberto 219. L'Istituto ha consentito, dalla sua fondazione a oggi, la frequenza del corso di studi e il raggiungimento del diploma a oltre tremila allievi.

Gli allievi provengono in gran parte dai comuni dell'agro aversano e dai comuni limitrofi posti a nord di Napoli. A partire però dagli anni Sessanta si è avuta nel territorio un'industrializzazione incostante e mal pianificata, che ha portato all'insediamento di grossi complessi manifatturieri senza la creazione di un reale tessuto industriale. Allo stato attuale, accanto ai comparti dell'agricoltura, che prospera anche grazie ai sostegni economici dell'Unione Europea, e del settore lattiero-caseario ancora in buona salute, la piccola impresa - specialmente nei settori del tessile e del calzaturiero - vive una nuova crisi soprattutto a causa della concorrenza delle produzioni extraeuropee. Interventi infrastrutturali realizzati negli ultimi decenni hanno favorito sia lo scambio di merci sia il collegamento tra Aversa, gli altri paesi dell'agro aversano e il capoluogo campano. Tali processi hanno senza dubbio contribuito a migliorare il tessuto socio-culturale e l'economia della comunità, che resta tuttavia minacciata da una forte aggressione delle organizzazioni criminali: questa si concretizza principalmente nell'abusivismo edilizio e nello smaltimento illegale di rifiuti, fenomeno quest'ultimo che si innesta nella più ampia problematica regionale del "ciclo dei rifiuti".

L'Istituto si pone, quindi, anche rispetto all'urgenza di tali questioni, come forte baluardo di consapevolezza e lotta contro ogni forma di degrado, attraverso la promozione di espressioni artistiche che valorizzino la secolare ricchezza storico-culturale del territorio come strumento di riscatto sociale e di resistenza alla subcultura dell'illegalità.

**Profilo in uscita
dell'indirizzo
(secondo le
indicazioni del
PTOF)**

Il Liceo Artistico Statale offre una specifica formazione nel campo delle Arti a livello tecnico- pratico, concettuale, storico e scientifico che lo rende un Liceo completo e unico allo stesso tempo, in grado di rispondere duttilmente alle esigenze dell'utenza e confermandosi una realtà estremamente vitale, che da molti anni offre un servizio indispensabile alla città di Aversa e al territorio circostante. In tal senso, non si può trascurare un aspetto notevole del contesto, ovvero la ricchezza del patrimonio artistico presente sia nel contesto urbano sia nel territorio circostante.

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (art. 4 comma 1 del regolamento recante “*Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*”).

Indirizzo Grafica

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

**PROFILO
DELLA
CLASSE**

Dati generali della classe: La classe V sez. G del Liceo Artistico di Aversa ad indirizzo Grafica è composta da 16 allievi (11 studentesse e 5 studenti), di cui un'alunna con D.S.A., per la quale il C.d.C. ha predisposto un apposito Piano Didattico Personalizzato. Tutti gli alunni provengono dalla 4G dello scorso anno scolastico, ad eccezione di un'alunna proveniente dalla classe 4F dello stesso Istituto. Gli allievi provengono da diversi comuni dell’agro aversano e della provincia di Napoli. All’inizio del secondo biennio, nell’A.S. 2021/22, la classe era composta da 18 alunni, provenienti dalle classi seconde di diverse sezioni o di altri istituti, e ciò ha comportato problematiche specifiche inerenti sia alla diversità del bagaglio culturale di partenza che in termini di armonizzazione tra gli stessi alunni. La classe appariva complessivamente corretta nei comportamenti, il rendimento risultava accettabile, con la permanenza di alcune carenze di base in un gruppo di allievi. Nell’A.S. 2022/23 la classe risultava composta da 16 alunni, a seguito della non ammissione di 2 studenti, che hanno seguito altri percorsi di studio. Nel corso del triennio, gli alunni attualmente frequentanti sono stati sempre ammessi alla classe successiva, senza mai riportare la sospensione del giudizio.

Andamento educativo - didattico della classe:

Sotto l'aspetto comportamentale la classe è nel complesso tranquilla, con atteggiamenti controllati, complessivamente sensibile ai richiami, a esclusione di un gruppo circoscritto di allievi che richiede più frequenti sollecitazioni all'attenzione e alla partecipazione. Nel corso del triennio si è registrata una notevole discontinuità didattica, con particolare riguardo alle discipline d'indirizzo (Discipline Grafiche e Laboratorio di Grafica), che ha condizionato il regolare processo didattico, con conseguente ricaduta sul piano motivazionale. Ciò ha comportato un sistematico avvicendamento di docenti che hanno dovuto riadattare metodi e ritmi di lavoro, cercando tuttavia, nello svolgimento dei programmi curriculari, di adeguare i contenuti ai tempi di comprensione e assimilazione della classe.

Livello di preparazione raggiunto:

Attualmente, da un esame complessivo, la classe si attesta su tre fasce di livello così delineate:

- un limitato gruppo di allievi ha raggiunto esiti notevolmente soddisfacenti con punte di eccellenza in diverse discipline grazie ad un costante impegno, alle buone capacità di rielaborazione personale e alle favorevoli attitudini per le discipline di indirizzo;
- una seconda fascia si caratterizza per un discreto grado di acquisizione dei contenuti, rielaborati con apprezzabili capacità di analisi e di sintesi;
- una terza fascia presenta alcuni alunni con un livello di conoscenza degli argomenti sufficiente che, guidati, riescono a destreggiarsi in maniera semplice nell'ambito delle diverse discipline.

Un'analisi maggiormente dettagliata della situazione si può evincere dalle relazioni di ogni disciplina, allegate al presente documento.

Attività integrative curricolari ed extracurricolari

Partecipazione a progetti culturali e concorsi

Progetto/concorso	Discipline coinvolte	Numero di studenti
<i>L'Etica Libera la Bellezza</i> - concorso bandito da Associazione Libera contro le Mafie - a.s. 2021-2022	Educazione Civica - Discipline Grafiche - Laboratorio di Grafica	15
<i>Academy Art Lab</i> - progetto PCTO in convenzione con l'ABANA (Accademia di Belle Arti di Napoli) - Laboratorio di grafica (stampa con linoleum) - a.s. 2021-2022	Discipline Grafiche - Laboratorio di Grafica	16
Progetto " <i>Amico Libro</i> " - Incontro con l'Autore (Marco Marsullo) - a.s. 2021-2022	Lingua e Lett. Italiana	13
<i>Academy Art Lab 2</i> - progetto PCTO in convenzione con l'ABANA (Accademia di Belle Arti di Napoli) - Laboratorio di grafica (stampa su tessuto) - a.s. 2022-2023	Discipline Grafiche - Laboratorio di Grafica	16
Progetto " <i>Amico Libro</i> " - Incontro con l'Autore (Viola Ardone) - a.s. 2022-2023	Lingua e Lett. Italiana	13
Gruppo Sportivo Scolastico - a.s. 2023-2024	Scienze Motorie e Sportive	16

Nel corso del triennio sono state effettuate le seguenti uscite didattiche/viaggi d'istruzione:

- A.S. 2021/22: Napoli, Santa Maria della Pietrasanta, Lapis Museum;
- A.S. 2022/23: Roma, visita a Palazzo Madama (Senato della Repubblica), piazza Navona, Pantheon, S. Luigi dei Francesi; viaggio d'istruzione in Sicilia (Palermo, Trapani, Marsala, Agrigento);
- A.s. 2023/24: Roma, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea; Roma, Museo dell'Ara Pacis.

Sono stati attivati i seguenti laboratori curricolari:

Laboratorio
Disciplina: Laboratorio di Grafica (prof.ssa V. Sapio) . Rielaborazione del logo della Fanta (cartaceo e digitale) . Progetto di comunicazione (manifesto per il Museo Madre in digitale) . Progetto pubblicitario (cooperative learning in digitale) . Progetto editoriale (folder a tre ante - cartaceo e digitale) Per l'elaborazione digitale sono stati utilizzati i seguenti programmi: Photoshop ; Indesign; Canva; Sketchbook; Illustrator

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative didattiche:

- Spettacoli teatrali/cinematografici/musicali: Visione del film "*C'è ancora domani*" (Aversa, Teatro Cimarosa);
- Incontro didattico: Incontro con referenti del SERD dell'ASL di Aversa (21 Marzo 2024); Inaugurazione Laboratorio "*Green Mac M3*" alla presenza dell'assessore regionale alla Scuola e alle Politiche Sociali, dott.ssa Lucia Fortini (10 aprile 2024);
- Orientamento in uscita: OrientaSud - Il Salone delle Opportunità (Novembre 2023); UniSOB-Suor Orsola Benincasa (Aprile-Maggio 2024); UniVanvitelli (Aprile-Maggio 2024);
- Altre attività: Giornate FAI e Aversa Millenaria (a.s. 2021-2022; a.s. 2022-2023).

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

L' "IIS Leonardo da Vinci" di Aversa ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L' "IIS Leonardo da Vinci" integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area informatica-economica (creazione d'impresa)

Per l'a.s. 2023/24 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento non rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11. La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe è allegata al presente documento (Allegato E), qui si offre una tabella riassuntiva:

Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:

Anno	Progetto/attività	Ore
Terzo anno	Accademia di Belle Arti di Napoli - Progetto "Academy Art Lab"	30h
	UniVanvitelli - Dipartimento di Architettura e Design - ORIENTAMENTO PCTO "For Planet Life"	40h
	OrientaSud - Il Salone dell'Orientamento - PCTO online, 3-4-5 Novembre 2021	24h
Quarto anno	Accademia di Belle Arti di Napoli - Progetto "Academy Art Lab 2"	21h
	OrientaSud - Il Salone dell'Orientamento - PCTO online, 26-28 Ottobre 2022	16-24h
Quinto anno	OrientaSud - Il Salone dell'Orientamento - Napoli, Mostra d'Oltremare. 10 Novembre 2023	6h
	Corso online INAIL "Studiare il Lavoro"	4h

Insegnamento dell'Educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un'unità di apprendimento interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:

la Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
Lingua e Lett. Italiana	X		X		X	X		X	
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	X		X			X	X	X	
Storia	X		X			X	X		
Filosofia	X		X		X	X	X	X	
Matematica	X					X			
Fisica	X		X			X		X	
Storia dell'Arte	X		X		X		X		
Discipline Grafiche	X			X	X	X			
Laboratorio di Grafica	X		X	X	X	X	X		X
Scienze Motorie e Sportive	X	X	X	X	X	X	X	X	
Religione/attività alternative	X		X		X	X	X	X	

Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica	Risoluzione di casi/problemi	Prove semistrutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi
Lingua e Lett. Italiana		X	X	X	X		X		
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	X	X	X	X				X	X
Storia		X	X	X					
Filosofia		X	X	X					
Matematica	X	X	X	X					X
Fisica	X	X	X	X		X			
Storia dell'Arte	X	X	X	X				X	
Discipline Grafiche	X		X	X	X		X		
Laboratorio di Grafica	X		X		X	X			X
Scienze Motorie e Sportive	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Religione/attività alternative					X	X			

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

MODALITÀ DI VALUTAZIONE		
Voto	Giudizio	Definizione dei giudizi
N.C.	Non classificato	Per assenze dovute a motivi di salute o di trasferimento e quando, nonostante l'insegnante abbia attuato opportune strategie, lo studente si sia sottratto volontariamente alle verifiche.
2-3	Gravemente insufficiente	L'allievo non ha ottenuto alcun risultato relativo agli obiettivi formativi prestabiliti; risulta privo di conoscenze di base e/o di metodo di lavoro. Il risultato conseguito impedisce, di fatto, il proseguimento degli studi nella classe successiva e conferma le gravi lacune, nonostante le attività di recupero.
4	Insufficiente	L'allievo ha acquisito conoscenze, abilità e competenze carenti e lacunose. L'espressione è impropria e schematica. Applica, con fatica e solo se guidato, le conoscenze minime e commette errori.
5	Mediocre	L'allievo ha acquisito solo in parte le conoscenze, le abilità e le competenze di base e l'applicazione del corretto metodo di studio e di lavoro; ha colmato solo parzialmente le sue lacune. Si può prevedere, con opportune attività di recupero il superamento del debito formativo.
6	Sufficiente	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti; è in grado di accedere alla classe successiva e di migliorare il profitto.
7	Discreto	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi previsti; dimostra capacità e attitudini discrete; possiede strumenti e metodi di lavoro adeguati; è in grado di orientarsi in ampie sezioni di programma delle diverse discipline.
8	Buono	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze di buon livello, che gli consentono di orientarsi autonomamente nell'ambito del curricolo.
9	Ottimo	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze spiccate che gli consentono di orientarsi con autonomia e sicurezza, dimostra interesse, creatività e capacità di rielaborazione personale.
10	Eccellente	L'allievo ha dimostrato di aver raggiunto pienamente le competenze, elaborando in maniera critica e analitica i vari percorsi culturali e progettuali personali.

CALCOLO DEL VOTO DI CONDOTTA			
VOTO	CON PERSONE E CON L'ISTITUZIONE SCOLASTICA RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	INTERESSE, IMPEGNO, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, RISPETTO DELLE CONSEGNE	FREQUENZA SCOLASTICA
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte d'approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici).	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 0-8%).
9	Positivo e collaborativo. Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 9-12%).
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della	Frequenza nel complesso regolare

	collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (qualche richiamo verbale - nessun richiamo scritto sul Registro di classe a opera del docente o del Dirigente Scolastico).	disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione. Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche.	(assenze 13- 16%). Occasionalmente non puntuale.
7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti. Atteggiamento poco collaborativo. Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.	Frequenza non sempre regolare (17-20%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile a settimana), entrate posticipate e uscite anticipate. Ritardi e assenze giustificati oltre il 2° giorno segnalati con richiamo scritto sul Registro di classe, e/o segnalati con comunicazioni alla famiglia, uscite frequenti nel corso delle lezioni, rientro in classe dopo permesso con abituale ritardo e/o sollecitato/a dal docente e/o dal collaboratore scolastico con annotazione sul registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.
6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni).	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività. Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.	Frequenza irregolare (21- 25%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile alla settimana). Assenze e ritardi non giustificati o giustificati oltre il 2° giorno, uscite anticipate o entrate posticipate frequenti.
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate.		

- **Nota bene:** l'attribuzione del voto di condotta scaturisce dall'osservazione di tutti e tre i parametri della griglia

Criteria relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell' O.M. 45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145 , concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

Tabella crediti a.s. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Attribuzione del voto finale

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

Allegati al documento del 15 maggio

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: UdA di Educazione Civica
- Allegato E: documentazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- Allegato F: modulo di Orientamento (30h)
- Allegato G: tracce simulazioni prima e seconda prova d'esame
- Allegato H: nuclei tematici interdisciplinari
- Allegato I: relazioni finali con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline