



**FSE**  
POR CAMPANIA  
2014 - 2020



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DI AVERSA "LEONARDO DA VINCI"

Cod. Meccanografico: CEIS03100V -- Cod. Fiscale : 90035570614

e-mail: [CEIS03100V@istruzione.it](mailto:CEIS03100V@istruzione.it) - [CEIS03100V@pec.istruzione.it](mailto:CEIS03100V@pec.istruzione.it)

SITO WEB: [www.istitutoistruzionesuperioreaversa.gov.it/](http://www.istitutoistruzionesuperioreaversa.gov.it/)

Con sezioni associate: *CEIS031016 Liceo Artistico di Aversa 81031 Aversa (CE) –  
via Presidio, 38 – P.zza Magenta, 29 Tel. 081/8902907-fax 081/5046426;*

*CEIS031019 Liceo Scientifico di Trentola Ducenta – via Roma snc Tel. 0818147942*

# Documento del 15 maggio

Consiglio di Classe 5 SEZ. E a.s. 2023/2024

Docente Coordinatore: TERESA ROMANO

Componenti del Consiglio di classe nel triennio:

Disciplina	Docente	Firma Docente	Continuità didattica		
			3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
MATEMATICA	CICATIELLO FRANCESCA		SI	SI	SI
LINGUA E CULTURA STRANIERA	CUOMO LUISA		SI	SI	SI
STORIA	D'ANDREA ESPOSITO MARIA		SI	SI	SI
FILOSOFIA	D'ANDREA ESPOSITO MARIA		NO	NO	SI
STORIA DELL'ARTE	RUSSO MARIA CRISTINA		NO	NO	SI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PIERETTI ELISABETTA		SI	SI	SI
RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVE	DI TOMMASO MARIA		NO	SI	SI
FISICA	LUCARIELLO BIANCA		NO	NO	SI
SOSTEGNO	IADEVAIA SERGIO		NO	NO	SI
SOSTEGNO	MOTTOLA PASQUALE		NO	NO	SI
SOSTEGNO	PEZZELLA ROSANNA		SI	SI	SI
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	PELLEGRINO ANGELO		SI	SI	SI

LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE SCULTURA	PELLEGRINO ANGELO		SI	SI	SI
DISCIPLINE PITTORICHE	ROMANO TERESA		SI	SI	SI
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTURA	ROMANO TERESA		SI	SI	SI

## ELENCO ALUNNI e CREDITI SCOLASTICI DEL TRIENNIO

N°	COGNOME E NOME	Crediti scolastici 3° anno	Crediti scolastici 4° anno	Crediti scolastici 5°	TOTALE CREDITI 2022/23
1	BARTOLE SVEVA	10	10		
2	CARBONE CARMINE	10	11		
3	CECERE MARTINA	10	10		
4	CIRIELLO SOFIA	9	11		
5	D'ALESSIO SARA	11	12		
6	DELLA MARTORA SIMONE	8	10		
7	DI SARNO SALVATORE	9	11		
8	FALCO MARIAPIA	9	11		
9	GALLO GAIA	12	13		
10	LANZA MARIALUISA	10	11		
11	MALLARDO MICHELE	10	11		
12	MIGLIACCIO GERARDO	9	10		
13	PIROZZI FEDERICA	8	9		

# INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
Lingua e Lett. Italiana	4	4	4
Lingua e Lett. Inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	/
St. Arte	3	3	3
Discipline grafiche e Pittoriche e scenografiche	6	6	6
Laboratorio della Figurazione	3	3	4
Discipline Plastiche e Scultoree	6	6	6
Laboratorio della figurazione	3	3	4
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	39	39	39

**Descrizione del  
contesto e  
presentazione  
dell'Istituto**

Il Liceo Artistico di Aversa era in una prima fase (fino al 1993), ubicato nel complesso di S. Francesco (in piazza Municipio); successivamente è stato collocato nel Complesso di S. Anna, in piazza Magenta. Nell'ottobre 2001, a seguito del notevole incremento del numero degli iscritti e frequentanti, è stato istituito un nuovo plesso (il terzo) in Via Rainulfo Drengot in Aversa. Dal 2007 quest'ultimo plesso è stato traferito in Via Pirozzi. Dall'anno scolastico 2013-2014 al Liceo Artistico sono state associate le sedi di Trentola-Ducenta del Liceo Scientifico dando vita così all'IIS.

L'attività didattica ha come premessa fondamentale la centralità dell'alunno, la sua formazione come persona consapevole di sé e del mondo in cui è chiamato ad agire ed è dunque volta a valorizzare gli interessi e le attitudini degli studenti con l'intento di suscitare motivazione e di stimolare lo sviluppo della personalità e del senso critico. Il Liceo Artistico Statale offre una specifica formazione nel campo delle Arti a livello tecnico-pratico, concettuale, storico e scientifico che lo rende un Liceo completo e unico al tempo stesso, in grado di rispondere duttilmente alle esigenze di un'utenza sempre più esigente e confermandosi una realtà estremamente vitale che da molti anni offre un servizio indispensabile alla città di Aversa e al territorio circostante. In tal senso, non si può trascurare un aspetto notevole del contesto, ovvero la ricchezza del patrimonio artistico presente sia nel contesto urbano sia nel territorio circostante.

L'ambiente socio-culturale di provenienza degli alunni è alquanto eterogeneo: gli allievi provengono in gran parte dai comuni dell'agro aversano e dai comuni limitrofi a nord di Napoli. Sono presenti anche diversi studenti extracomunitari che rappresentano una fonte di arricchimento culturale per tutti, occasione di scambio e approfondimento della diversità culturale.

**Profilo in uscita  
dell'indirizzo  
(secondo le  
indicazioni del  
PTOF)**

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti”. Gli studenti dell’indirizzo grafico pittorico, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- a) aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica e pittorica nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- b) saper individuare le interazioni delle forme pittoriche con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- c) conoscere e applicare i processi progettuali e operativi ed utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- d) conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell’arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- e) conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica e pittorica.

**PROFILO DELLA  
CLASSE**

**Dati generali della classe:**

La classe 5E del Liceo Artistico di Aversa ad indirizzo Arti Figurative, curvatura grafico-scultorea, è composta da 13 alunni, 8 ragazze, e 5 ragazzi.

Degli alunni due sono con Bisogni Educativi Speciali, di cui uno con programmazione completamente differenziata, accompagnato da due docenti di sostegno e un’altro per il quale è stata prevista una programmazione con obiettivi minimi. Solo per un’alunna è stato necessario presentare e approvare un PDP.

Tutti gli alunni provengono dal nucleo originario della classe formatosi nel corso del terzo anno. Al terzo anno 2 alunne non sono state ammesse alla classe successiva, mentre altri hanno conseguito sospensioni di giudizio: (3° anno 3 alunni; 4° anno 1 alunno).

**Andamento educativo - didattico della classe:**

Nel corso del triennio, dal punto di vista comportamentale, la maggior parte degli alunni ha mostrato un comportamento sempre corretto e rispettoso riguardo alle regole scolastiche. Ma per quello che riguarda il profitto, si sono mostrati eterogenei per quanto concerne l’interesse per gli argomenti svolti nelle varie discipline, sia umanistico-letterarie che scientifiche e tecnologiche. Per tale situazione, i docenti hanno continuamente stimolato la classe e raccomandato un sempre maggiore impegno per ottenere da parte degli studenti, una partecipazione più consapevole e responsabile all’attività didattica. Il Consiglio di classe, inoltre, nel corso dei vari anni scolastici, ha proposto molteplici attività, per rafforzare la motivazione allo studio e di potenziare la preparazione di tutti gli studenti per il pieno raggiungimento delle competenze culturali e professionali delle specifiche discipline.

Sotto l'aspetto comportamentale la classe è tranquilla, con atteggiamenti controllati, sensibile ai richiami, complessivamente motivata e partecipe al dialogo educativo. Durante il triennio, la classe è stata spesso partecipe di attività extra curricolari proposte dalle FS, alle diverse manifestazioni delle giornate FAI, mostre artistiche sul territorio, allestimenti per Open Day, esposizioni di fine anno, incontri con autori e gruppi sportivi scolastici.

#### **Livello di preparazione raggiunto:**

Attualmente, da un esame complessivo, la classe si attesta su tre fasce di livello così delineate:

- alcuni allievi ha raggiunto esiti notevolmente soddisfacenti sia nelle materie di indirizzo che quelle comuni. Con punte di eccellenza grazie ad un costante impegno e alle buone capacità di rielaborazione personale;
- altri che si caratterizzano per un discreto grado di acquisizione dei contenuti e che rielaborano con apprezzabili capacità di analisi e di sintesi;
- altri ancora con un livello di conoscenza degli argomenti appena sufficiente che, guidati, riescono a destreggiarsi in maniera semplice nell'ambito delle diverse discipline.

Il traguardo attualmente raggiunto dal complesso della classe, permette di affrontare l'esame di maturità con le competenze necessarie.

**Attività integrative curriculari ed extracurriculari**  
**Partecipazione a progetti culturali e concorsi**

<b>Progetto/concorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Numero di studenti</b>
Academy Art Lab – progetto PCTO in convenzione con ABANA (Accademia di Belle Arti Napoli) – Laboratorio di Pitto/Scultura (L’Anima: costruzione e meccanica dell’arto superiore) - a.s. 2021-2022	Discipline Pittoriche	5
Giornate FAI inverno/primavera a.s. 2021/22- 2022/23	Discipline Pittoriche/plastiche Storia dell’Arte	6
Attività di “Apprendisti Ciceroni” 2021/22 -22/23 – 23/24	Attività di “Apprendisti Ciceroni”	6
Academy Art Lab – progetto PCTO in convenzione con ABANA (Accademia di Belle Arti Napoli) – Laboratorio di Pitto/Scultura – (Maschere di Cartapeste con interventi pittorici) - a.s. 2022- 2023	Discipline Pittoriche	13
Aversa Millenaria a.s. 2021/22 – 2022/23	Discipline Plastiche; Storia dell’Arte	3
Visioni Dionisiache a.s. 2022/23	Discipline pittoriche	4
Presepe diffuso a.s. 2022/23	Discipline Plastiche	11
Universo Femminile – 2022/23	Discipline Pittoriche/Plastiche	2
Gruppo Sportivo Scolastico – 2023-2024	Scienze Motorie	13
Rete dei Licei: “Il Sogno” – 2023/24	Discipline Pittoriche	1

Arte al Palazzo (PAM) – 2023/24	Discipline Pittoriche/plastiche	3
Murales Parco Pozzi	Discipline Pittoriche	12

Nel corso del triennio sono state effettuate diverse uscite didattiche, tra cui si segnalano le seguenti:

La classe ha partecipato ai seguenti viaggi d'istruzione:

- A.s. 2021/22: Passeggiate Museo Nazionale Napoli -
- A.s. 2022/23: Napoli mostra Degas -Roma Senato – S. Leucio - GRECIA
- A.s. 2023/24: Visita Tora e Picilli -Soratte – Roma Galleria d'Arte Moderna – Roma Ara Pacis -  
VENETO/MALTA (solo 1 alunna)

Sono stati attivati i seguenti laboratori curriculari:

<b>Laboratorio</b>
<b>Disciplina: Discipline Pittoriche; Discipline Plastiche</b>

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative didattiche:

- Spettacolo teatrale:
- Incontro didattico: Incontro con l'Autore: Marco Marsullo a.s. 2021/22 – Viola Ardone a.s. 2022/23 – Gianni Solla a.s. 2023/24
- Ciclo di lezioni:
- Orientamento in uscita: Orientasud – Orientamento attivo UNISOB

## Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento



L' "IIS Leonardo da Vinci" di Aversa ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L' "IIS Leonardo da Vinci" integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area informatica-economica (creazione d'impresa)

Per l'a.s. 2023/24 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento non rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11. La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe è allegata al presente documento (Allegato E), qui si offre una tabella riassuntiva:

**Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:**

Anno	Progetto/attività	Ore
<b>Terzo anno</b>	• ORIENTASUD	
	• PCTO ART-LAB ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI	30
<b>Quarto anno</b>	• ORIENTASUD	
	• PCTO ART-LAB ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI	30
<b>Quinto anno</b>	• ORIENTASU	
	• ORIENTAMENTO ATTIVO UNISOB	15
	• DADI OPEN DAY Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli"	

**Insegnamento dell'Educazione Civica**

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, si rendono note le disposizioni dell’Istituto in merito all’aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un’unità di apprendimento interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato:

#### **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:**

la Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell’ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l’idea e lo sviluppo storico dell’Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell’Inno e della Bandiera nazionale.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l’insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell’U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell’anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all’ammissione alla classe successiva e/o all’esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all’attribuzione del credito scolastico.

### **Modalità di lavoro del Consiglio di classe**

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	Cooperative learning	Flipped classroom	Peertutoring
MATEMATICA	X		X		X				X
LINGUA E CULTURA STRANIERA	X		X			X	X		X
STORIA	X		X			X		X	
FILOSOFIA	X		X			X		X	
STORIA DELL'ARTE	X		X		X		X		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X				X	X	X
RELIGIONE/ATTIVITA 'ALTERNATIVE	X		X		X	X	X	X	
FISICA	X		X		X		X		
SOSTEGNO	x	x	x	x	x		x		
SOSTEGNO	x	x	x	x	x		x		
SOSTEGNO									
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	x		x	x	x	x	x	x	
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE SCULTURA	x		x	x	x	x	x	x	
DISCIPLINE PITTORICHE			X	X	X		X		
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTURA			X	X	X		X		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X	X	X	X	X	X	

## Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica	Risoluzione di casi/problemi	Prove semistrutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi
<b>MATEMATICA</b>	X		X						
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA</b>	X	X		X		X	X	X	X
<b>STORIA</b>									
<b>FILOSOFIA</b>									
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	X	X	X	X				X	
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>					X	X			
<b>RELIGIONE/ATTIVITA'ALTERNATIVE</b>					X	X			
<b>FISICA</b>	X		X						X
<b>SOSTEGNO</b>					x				x
<b>SOSTEGNO</b>					x				x
<b>SOSTEGNO</b>									
<b>DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE</b>	x				x	x	x		
<b>LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE SCULTURA</b>	x				x	x	x		
<b>DISCIPLINE PITTORICHE</b>					x	x			
<b>LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTURA</b>					x	x			
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

MODALITÀ DI VALUTAZIONE		
Voto	Giudizio	Definizione dei giudizi
N.C.	Non classificato	Per assenze dovute a motivi di salute o di trasferimento e quando, nonostante l'insegnante abbia attuato opportune strategie, lo studente si sia sottratto volontariamente alle verifiche.
2-3	Gravemente insufficiente	L'allievo non ha ottenuto alcun risultato relativo agli obiettivi formativi prestabiliti; risulta privo di conoscenze di base e/o di metodo di lavoro. Il risultato conseguito impedisce, di fatto, il proseguimento degli studi nella classe successiva e conferma le gravi lacune, nonostante le attività di recupero.
4	Insufficiente	L'allievo ha acquisito conoscenze, abilità e competenze carenti e lacunose. L'espressione è impropria e schematica. Applica, con fatica e solo se guidato, le conoscenze minime e commette errori.
5	Mediocre	L'allievo ha acquisito solo in parte le conoscenze, le abilità e le competenze di base e l'applicazione del corretto metodo di studio e di lavoro; ha colmato solo parzialmente le sue lacune. Si può prevedere, con opportune attività di recupero il superamento del debito formativo.
6	Sufficiente	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti; è in grado di accedere alla classe successiva e di migliorare il profitto.
7	Discreto	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi previsti; dimostra capacità e attitudini discrete; possiede strumenti e metodi di lavoro adeguati; è in grado di orientarsi in ampie sezioni di programma delle diverse discipline.
8	Buono	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze di buon livello, che gli consentono di orientarsi autonomamente nell'ambito del curricolo.
9	Ottimo	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze spiccate che gli consentono di orientarsi con autonomia e sicurezza, dimostra interesse, creatività e capacità di rielaborazione personale.
10	Eccellente	L'allievo ha dimostrato di aver raggiunto pienamente le competenze, elaborando in maniera critica e analitica i vari percorsi culturali e progettuali personali.

CALCOLO DEL VOTO DI CONDOTTA			
VOTO	CON PERSONE E CON L'ISTITUZIONE SCOLASTICA RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	INTERESSE, IMPEGNO, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, RISPETTO DELLE CONSEGNE	FREQUENZA SCOLASTICA
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte d'approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici).	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 0-8%).
9	Positivo e collaborativo. Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 9-12%).
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche	Frequenza nel complesso regolare (assenze 13- 16%).

	delle regole (qualche richiamo verbale - nessun richiamo scritto sul Registro di classe a opera del docente o del Dirigente Scolastico).	episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione. Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche.	Occasionalmente non puntuale.
7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti. Atteggiamento poco collaborativo. Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.	Frequenza non sempre regolare (17-20%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile a settimana), entrate posticipate e uscite anticipate. Ritardi e assenze giustificati oltre il 2° giorno segnalati con richiamo scritto sul Registro di classe, e/o segnalati con comunicazioni alla famiglia, uscite frequenti nel corso delle lezioni, rientro in classe dopo permesso con abituale ritardo e/o sollecitato/a dal docente e/o dal collaboratore scolastico con annotazione sul registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.
6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni).	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività. Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.	Frequenza irregolare (21- 25%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile alla settimana). Assenze e ritardi non giustificati o giustificati oltre il 2° giorno, uscite anticipate o entrate posticipate frequenti.
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate.		

- **Nota bene:** l'attribuzione del voto di condotta scaturisce dall'osservazione di tutti e tre i parametri della griglia

## **Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio**

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell' O.M. 45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

### **Tabella crediti a.s. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023**

<b>Media dei voti</b>	<b>Terzo anno</b>	<b>Quarto anno</b>	<b>Quinto anno</b>
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

#### **Attribuzione del voto finale**

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
  
- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

## **Allegati al documento del 15 maggio**

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: Uda di Educazione Civica
- Allegato E: documentazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- Allegato F: relazione finale con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline.