



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DI AVERSA
LEONARDO DA VINCI**

Cod. Meccanografico: CEIS03100V - Cod. Fiscale: 90035570614

e-mail: CEIS03100V@istruzione.it - CEIS03100V@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.istitutoistruzionesuperioreaversa.edu.it

Con sezioni associate:

CESL031016 Liceo Artistico di Aversa 81031 Aversa (CE) via Presidio, 38 – P.zza Magenta, 29 T- Tel. 081/8902907

CEPS031019 Liceo Scientifico di Trentola Ducenta – via San Giorgio Tel. 0818147942



Documento del 15 maggio

Consiglio di Classe 5 SEZ. F a.s. 2023/2024

Docente Coordinatore: **ACCONCIA GIOVANNI**

Componenti del Consiglio di classe nel triennio:

Disciplina	Docente	Firma Docente	Continuità didattica		
			3 ^a	4 ^a	5 ^a
STORIA DELL'ARTE	ACCONCIA GIOVANNI	<i>Acconcia Giovanni</i>	NO	SI	SI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MERCADANTE VERONICA	<i>Mercadante Veronica</i>	NO	NO	SI
SOSTEGNO	RUFFO PAOLA	<i>Ruffo Paola</i>	SI	SI	SI
FILOSOFIA, STORIA	DEL VECCHIO FIORELLA ANTONIA	<i>Del Vecchio Fiorella Antonia</i>	NO	NO	SI
RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVE	DI TOMMASO MARIA	<i>Di Tommaso Maria</i>	NO	SI	SI
LINGUA E CULTURA STRANIERA	RUSSO SILVANA	<i>Russo Silvana</i>	NO	SI	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MADONNA GIUSEPPE	<i>Madonna Giuseppe</i>	NO	SI	SI
DISC. GEOM. E SCENOT. DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	OLIVA LUIGI	<i>Oliva Luigi</i>	SI	SI	SI
MATEMATICA, FISICA	LETIZIA GIANNAMARIA	<i>Letizia Giannamaria</i>	NO	NO	SI
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	SPICCIARIELLO GIUSEPPE	<i>Spicciariello Giuseppe</i>	SI	SI	SI

ELENCO ALUNNI e CREDITI SCOLASTICI DEL TRIENNIO

N°	COGNOME E NOME	Crediti scolastici 3° anno	Crediti scolastici 4° anno	Crediti scolastici 5°	TOTALE CREDITI 2022/23
1	BABANIN ALEXANDRA				
2	CILIBERTI SARA				
3	CIOFFO PATRIZIA				
4	GAROFANO ELISABETTA				
5	KRYSINSKI GABRIEL				
6	MATTIELLO NICOLA				
7	MATTIELLO VINVENZO				
8	RICCIO SIMONE				
9	SORRENTINO FRANCESCA PIA				
10	ZEBEDEO NOEMI				

INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

Discipline	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
ITALIANO	4	4	4
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	6	6	5
DISC.GEOM. E SCENOTECHICHE			2
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	6	6	7
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
INGLESE	3	3	3
CHIMICA	2	2	
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	3	3	3
RELIGIONE	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

**Descrizione del
contesto e
presentazione
dell'Istituto**

Il Liceo Artistico di Aversa è stato istituito con D.P.R. 1184 del 15.03.73 ed era, in una prima fase (fino al 1993), ubicato nel complesso di S. Francesco (in piazza Municipio); successivamente è stato collocato nel Complesso di S. Anna, in piazza Magenta. Il 19.01.87 con provvedimento 34/43 fu istituita la Sede staccata di Santa Maria Capua Vetere, in un primo momento accolta nel complesso dell'ex mulino e pastificio di Via Avezana, e poi allocata in un edificio di nuova costruzione sito in Via Mastrantuono (ex Via Napoli). Nell'ottobre 2001, a seguito del notevole incremento del numero degli iscritti e frequentanti, è stato istituito un nuovo plesso (il terzo) in Via Rainulfo Drengot in Aversa. Dal 2007 quest'ultimo plesso è stato trasferito in Via Pirozzi. A partire dall'anno scolastico 2011-2012, per motivi di natura territoriale, la Sede di Santa Maria Capua Vetere è stata accorpata al Liceo Artistico Statale di Marcanise. Dall'anno scolastico 2013-2014 al Liceo Artistico sono state associate le sedi di Trentola-Ducenta del Liceo Scientifico dando vita così all'IIS. L'istituto ha consentito, dalla sua fondazione a oggi, la frequenza del corso di studi e il raggiungimento del diploma a oltre tremila allievi.

Il contesto socio-economico-culturale Gli allievi provengono in gran parte dai comuni dell'agro aversano e dai comuni limitrofi posti a nord di Napoli. La fertilità del suolo, tipica della zona, ha favorito nel corso dei secoli la pratica di un'agricoltura molto produttiva. A partire però dagli anni Sessanta si è avuta nel territorio una industrializzazione incostante e mal pianificata che ha portato all'insediamento di grossi complessi industriali senza la creazione di un reale tessuto industriale. Questo ha fatto sì che il territorio risentisse, in maniera più intensa e in anticipo rispetto alle aree industriali settentrionali, sia delle crisi economiche degli anni Settanta sia dell'attuale difficile congiuntura; è così che nel corso degli ultimi decenni si è dovuto registrare forte incremento della disoccupazione con drammatiche conseguenze sul piano socio-economico. Allo stato attuale accanto ai comparti dell'agricoltura che prospera anche grazie ai sostegni economici dell'Unione Europea, e del settore lattiero-caseario ancora in buona salute, la piccola impresa specialmente nei settori del tessile e del calzaturiero, vive una nuova crisi soprattutto a causa della concorrenza delle produzioni extraeuropee.

Interventi infrastrutturali realizzati negli ultimi decenni hanno favorito sia lo scambio di merci sia il collegamento tra Aversa, gli altri paesi dell'agro aversano e il capoluogo campano. Questi processi hanno senza dubbio contribuito a cambiare il tessuto socio-culturale e l'economia della comunità, facendo registrare, talvolta, fenomeni di squilibrio sociale, con conseguente difficoltà di convivenza fra cittadini di diverse culture e mentalità, nonché fenomeni di palese e grave illegalità. In sintesi la scuola si trova a operare in un contesto caratterizzato dai seguenti elementi: - un discreto sviluppo economico con l'alternarsi di periodi caratterizzati da ripresa e periodi di recessione; questo sviluppo ha avuto come effetto collaterale che alcune attività industriali e manifatturiere presenti sul territorio producessero un notevole impatto ambientale con conseguente inquinamento e degrado del territorio.

**Profilo in uscita
dell'indirizzo
(secondo le
indicazioni del
PTOF)**

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

AREA RELAZIONALE EDUCATIVA Saper riflettere criticamente sull'esperienza scolastica e sulla ricerca della propria identità, aumentando la conoscenza di se stesso, la fiducia nelle proprie capacità e l'esercizio dell'autonomia. Aver maturato la partecipazione alla vita scolastica, alla vita sociale in genere, condividendo valori civili e assumendosi le responsabilità. Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione, riconoscendo la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana.

AREA METODOLOGICA Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: – dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti (ortografia, morfologia, sintassi complessa, precisione e ricchezza di lessico, anche letterario e specialistico); – saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendone anche il significato in rapporto al relativo contesto storico-culturale; – curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti ai Livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

AREA STORICO-ARTISTICA-UMANISTICA Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche a comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e alle personalità più significative, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue. **AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA** Comprendere il linguaggio specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagini propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e nell'individuazione dei procedimenti risolutivi. **AREA ARTISTICA: COMPETENZE GENERALI IN AMBITO ARTISTICO** Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento dell'area comune, dovranno: Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche. Conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici. Conoscere e padroneggiare processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti. Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni. Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico. Indicazioni per gli obiettivi e i risultati specifici di apprendimento nelle discipline dei sei indirizzi del Liceo Artistico. Nel Liceo Artistico l'attività di laboratorio riveste una specifica importanza, infatti essa è una delle forme più utilizzate nell'apprendimento in quanto è una strategia in cui l'alunno viene a prendere coscienza dei propri processi cognitivi attraverso una sperimentazione pratica e attiva. Il laboratorio è dunque un luogo di creatività e conoscenza, di sperimentazione e autoapprendimento. È strumento educativo di altissimo valore culturale. Le attività laboratoriali comprendono una fase informativa, una fase progettuale e una fase esecutiva.

PROFILO DELLA CLASSE

Dati generali della classe: La classe 5 F di indirizzo scenografia è composta da 10 allievi, di cui 1 alunni DSA Certificato, mentre 1 alunno BES segue una programmazione curricolare con obiettivi minimi. Essa è formata da allievi che presentano omogeneità socio-economiche ed ambientali, ma differenze notevoli per quanto riguarda il livello e il ritmo di apprendimento, la preparazione di base, le capacità assimilative ed espositive, il metodo di studio. Dal punto di vista comportamentale, la classe si è comportata

generalmente in modo corretto, anche se, durante il corso dell'anno scolastico, un gruppo di alunni ha dimostrato poca attenzione in classe e poca disponibilità allo studio, mentre la maggior parte della classe ha sempre evidenziato serietà, impegno e partecipazione costruttiva.

Andamento educativo - didattico della classe: Per quanto riguarda l'aspetto didattico, durante tutto il corso dell'anno la classe ha evidenziato gruppi di livello diversificati: alcuni hanno rivelato buone capacità e competenze, raggiungendo un'apprezzabile preparazione e una personale riflessione critica sulle diverse forme del sapere; altri hanno migliorato quest'anno il metodo di studio, pervenendo ad una buona conoscenza degli argomenti e a discrete competenze; un ultimo gruppo, infine, non è stato sempre disponibile al dialogo educativo, richiedendo continue sollecitazioni e negli ultimi tempi, attraverso un maggiore impegno, è riuscito a conseguire un accettabile livello di conoscenze e di competenze complessive. Per quanto riguarda gli alunni BES, sono state approntate le relative misure dispensative e gli strumenti compensativi per ogni singola disciplina. Durante il primo e il secondo quadrimestre la classe è stata coinvolta in progetti scolastici quali: Evento culturale presso il chiostro di S. Anna, Presentazione del libro "Aversa anni 80"- Passeggiate letterarie Tora e Piccilli. Le 4 ore di sicurezza on line portale INAIL- Partecipazione con due incontri on line ed un incontro in presenza con l'associazione ASSORIENTA- FORZE ARMATE- Visita al Quirinale- Visita al museo della memoria-Accademia delle belle Arti Napoli per un incontro con esperti di arte teatrale- Visita "Bunker di Soratte", progetti PCTO in collaborazione con esperti esterni.

Livello di preparazione raggiunto: Il livello complessivo di preparazione raggiunto dalla classe risulta abbastanza buono; gli alunni hanno in gran parte raggiunto gli obiettivi e le finalità per l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze stabilite ad inizio anno scolastico nelle diverse discipline.

Attività integrative curriculari ed extracurriculari
Partecipazione a progetti culturali e concorsi

Progetto/concorso	Discipline coinvolte	Numero di studenti
PROGETTO FAI DI PRIMAVERA 21/22	STORIA DELL'ARTE	6
PROGETTO DI SCENOGRAFIA "LA CULTURA NON ISOLA"	<i>DISC.GEOM.E SCENOT, DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE</i>	10
PROGETTO FAI INVERNALI 22/23	STORIA DELL'ARTE	15
PROGETTO FAI DI PRIMAVERA 22/23	STORIA DELL'ARTE	4
PROGETTO FAI DI PRIMAVERA 23/24	STORIA DELL'ARTE	4

Sono stati attivati i seguenti laboratori curriculari:

Laboratorio
Disciplina: LABORATORIO DI SCENOGRAFIA

Nel corso del triennio sono state effettuate diverse uscite didattiche, tra cui si segnalano le seguenti:

Diverse mostre a Napoli di pittori della scuola Caravaggesca e di arte Impressionista.

Visione film e spettacoli teatrali inerenti al "Giorno della Memoria"

Otto alunni hanno partecipato al seguente viaggio d'istruzione:

☐ A.s. 2022/23: Visita guidata Palazzo del Quirinale

Otto alunni hanno partecipato al seguente viaggio d'istruzione:

A.S. 2023/2024: Visita guidata "Bunker di Soratte- Il percorso della memoria"

Sono stati attivati i seguenti laboratori curriculari:

Laboratorio
Disciplina: Laboratorio di teatro e danza

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative didattiche:

- Aspri D'autore, breve carrellata sul Bacco nella storia dell'arte:
- Attività laboratoriale del progetto fotografico Aversa oggi:
- Ciclo di lezioni: Seminario con il maestro Salvatore Di Vilio, presentazione "Il libro di fotografie" AVERSA ANNI "80.
- Passeggiata letteraria per l'incontro con l'autore- Tora e Picilli caserta.
- Orientamento in uscita: Orientamenti PCTO

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

L' "IIS Leonardo da Vinci" di Aversa ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L' "IIS Leonardo da Vinci" integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area informatica-economica (creazione d'impresa)

Per l'a.s. 2023/24 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento non rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11. La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe è allegata al presente documento (Allegato E), qui si offre una tabella riassuntiva:

Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:

Anno	Progetto/attività	Or e
-------------	--------------------------	-----------------

<p>Terzo anno</p>	<p>I.I.S. “LEONARDO DA VINCI” AVERSA LICEO ARTISTICO RELAZIONE FINALE TUTOR PCTO – A.S. 2021/22 TUTOR: SPICCIARIELLO GIUSEPPE Classe: 3 F Indirizzo: SCENOGRAFIA Il sottoscritto prof. SPICCIARIELLO GIUSEPPE, individuato in qualità di Tutor Scolastico per l'attività di PCTO – (ex Alternanza Scuola/Lavoro) per la classe di cui sopra, redige la presente relazione a conclusione delle attività espletate nel corrente A.S. Nell’anno scolastico 2021/22, gli alunni della classe 3F hanno seguito i seguenti percorsi: OrientaSud Workshop e Conferenze in Live Streaming Attività svolte in videoconferenza nei giorni 3, 4, 5 Novembre 2021, per un totale di 24 ore. Alunni che hanno conseguito gli attestati di partecipazione: 9 LUISS Guido Carli MYOS: Make Your Own Series Attività svolte in videoconferenza e in modalità e-learning Dal mese di Gennaio 2022 al mese di Aprile 2022, con proroga fino al 31 Maggio 2022, per un totale di 40 ore. Alunni che hanno conseguito gli attestati di partecipazione: 11 Grimaldi Group Travel game Work on board Attività svolte in presenza, dal 30/04/2022 al 05/05/2022, per un totale di 30 ore. Alunni che hanno conseguito gli attestati di partecipazione: 6 MIUR-INAIL Studiare il lavoro – La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza scuola lavoro. Formazione al futuro. Attività in modalità e-learning, per un totale di 4 ore. Gli alunni si sono registrati in piattaforma ed alcuni hanno completato il corso, ma ancora non è possibile scaricare l’attestato. CALENDARI DEI PERCORSI: OrientaSud Workshop e Conferenze in Live Streaming 30/10/2021 – Dalle ore 14:30 alle ore 16:30, per la durata di 2 ore, lo scrivente ha effettuato il primo accesso in piattaforma, ha comunicato agli alunni in modalità telematica il link per effettuare la registrazione all’evento, ha fornito chiarimenti in merito ai percorsi da seguire ed ha trasmesso agli alunni il programma dell’evento. N.B. Lo scrivente non ha partecipato alle attività del 03, 04, 05 novembre 2021. 03/11/2021 – Attività svolte autonomamente dagli alunni tramite Workshop e Conferenze svolti in Live Streaming. Alunni presenti: Babanin Alexandra; Cioffo Patrizia; Dallevi Angela; Garofano Elisabetta;</p>	<p>3 0</p>
--------------------------	---	----------------

Scapatucci Chiara; Sorrentino Francesca Pia (N.B. I sunnominati alunni risultano registrati come fuoriclasse dalle ore 8:30 alle ore 13:50 per aver partecipato alle attività di orientamento svolte in orario scolastico).

04/11/2021 – Attività svolte autonomamente dagli alunni tramite Workshop e Conferenze svolti in Live Streaming. Alunni presenti: Babanin Alexandra; Cioffo Patrizia; Dallevi Angela; Garofano Elisabetta; Sorrentino Francesca Pia.

05/11/2021 – Attività svolte autonomamente dagli alunni tramite Workshop e Conferenze svolti in Live Streaming. Alunni presenti: Cioffo Patrizia; Krysinski Gabriel; Riccio Simone; Scapatucci Chiara; Zebedeo Noemi (N.B. I sunnominati alunni risultano registrati come fuoriclasse dalle ore 8:30 alle ore 13:50 per aver partecipato alle attività di orientamento svolte in orario scolastico).

LUISS Guido Carli
MYOS: Make Your Own Series

16/12/2021 – Dalle ore 16:00 alle ore 19:00, per la durata di 3 ore, comunicazioni in modalità telematica tra lo scrivente e gli alunni, formazione dei gruppi di lavoro (vengono creati quattro gruppi di lavoro, ogni gruppo si compone di tre alunni), vengono fornite agli alunni indicazioni per la registrazione in piattaforma e per la compilazione della documentazione da allegare. A causa di problemi di connessione, l'invio dell'elenco dei gruppi viene effettuato dallo scrivente in piattaforma il mattino successivo.

24/02/2022 –Dalle ore 16:30 alle ore 18:30, per la durata di 2 ore, sono stati forniti dallo scrivente agli allievi, in modalità telematica, ulteriori chiarimenti per la compilazione del GDPR e del Patto formativo.

Prenotazione incontro online "Question & answer" PCTO Myos.

26/02/2022 – Dalle ore 17:00 alle ore 19:00, per la durata di 2 ore, in modalità telematica, lo scrivente fornisce agli alunni indicazioni sui filmati da visionare in modalità e-learning su piattaforma Myos.

10/03/2022 – Dalle ore 16:00 alle ore 17:00, per la durata di 1 ora, si è svolto l'incontro in videoconferenza "Question & answer" PCTO Myos. Lo scrivente e tutti i gruppi di lavoro hanno partecipato all'incontro.

10/03/2022 - Dalle ore 17:00 alle ore 19:00, per la durata di 2 ore, in modalità online, lo scrivente si è confrontato con i gruppi di lavoro.

19/03/2022 - Dalle ore 16:00 alle ore 19:00, per la durata di 3 ore, in modalità telematica sono state fornite dallo scrivente agli alunni indicazioni per lo svolgimento degli elaborati in base al template.

02/04/2022 - Dalle ore 15:30 alle ore 17:30, per la durata di 2 ore, in modalità telematica, lo scrivente ha fornito agli alunni istruzioni per la stesura degli elaborati.

14/05/2022 - Dalle ore 17:00 alle ore 18:00, per la durata di 1 ora, in modalità telematica sono state fornite dallo scrivente agli alunni ulteriori chiarimenti per lo svolgimento degli elaborati.

27/05/2022 – Dalle ore 18:00 alle ore 20:00, per la durata di 2 ore, in modalità telematica, lo scrivente ha

fornito agli alunni chiarimenti relativi al completamento degli elaborati.
28/05/2022 – Dalle ore 15:30 alle ore 17:30, per la durata di 2 ore, in modalità telematica, lo scrivente ha raccolto gli elaborati svolti dai gruppi di lavoro ed ha proceduto all’invio degli stessi in piattaforma.
31/05/2022 – Dalle ore 18:00 alle ore 21:00, per la durata di 3 ore, in modalità telematica, lo scrivente ha proceduto alla verifica della procedura di iscrizione effettuata dagli alunni che non risultano nel report fornito dall’università LUISS.
03/06/2022 – Dalle ore 16:00 alle ore 17:00, per la durata di 1 ora, lo scrivente, ricevuti gli attestati di partecipazione al corso, li ha inoltrati per via telematica agli alunni.
Alunni che hanno conseguito gli attestati di partecipazione: Babanin Alexandra; Cioffo Patrizia; Dallevi Angela; Garofano Elisabetta; Iovino Giovanni Marco; Krysinski Gabriel; Mattiello Nicola; Mattiello Vincenzo; Scapaticci Chiara; Sorrentino Francesca Pia; Zebedeo Noemi.
Grimaldi Group
Travel game Work on board
N.B. Lo scrivente non ha partecipato al viaggio d’istruzione.
Le attività sono state svolte in presenza dagli alunni, durante il viaggio d’istruzione dal 30/04/2022 al 05/05/2022, per un totale di 30 ore.
Alunni che hanno conseguito l’attestato di partecipazione: Babanin Alexandra; Cioffo Patrizia; Riccio Simone; Scapaticci Chiara; Sorrentino Francesca Pia; Zebedeo Noemi.
MIUR-INAIL
Studiare il lavoro – La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza scuola lavoro. Formazione al futuro.
06/04/2022 – Dalle ore 17:00 alle ore 19:00, per la durata di 2 ore, lo scrivente effettua primo ingresso in piattaforma e in modalità telematica fornisce agli alunni indicazioni sul corso da seguire in modalità eLearning e sulla documentazione da presentare.
31/05/2022 – Dalle ore 15:00 alle ore 16:00, per la durata di 1 ora, in modalità telematica, lo scrivente fornisce agli alunni ulteriori chiarimenti sulla procedura di registrazione in piattaforma per ottenere l’abilitazione per seguire il corso.
04/06/2022 – Dalle ore 16:00 alle ore 17:00, per la durata di 1 ora, in modalità telematica, lo scrivente fornisce delucidazioni agli alunni che hanno seguito il corso e superato il test di valutazione finale, ma che ancora non hanno ottenuto l’attestato.

PCTO 2021-2022	Orientasud: 3-4-5/11/2021	LUISS GuidoCarli MYOS: Make Your Own SeriesDa Gennaio 2022 al 31/05/2022	Grimaldi Group-Travel game Work on board 30/04/2022-05/05/2022	MIU R-INAIL Studiare il lavoro	Totale ore svolte
	24h	40 h	30h	4h	
BABANIN ALEXANDRA	16h	40h	30h		86
CIOFFO PATRIZIA	24h	40h	30h		94
DALLEVI ANGELA	16h	40h	NO		56
DI GENNARO GIUSEPPE (D.A.)	NO	NO	NO		0
GAROFANO ELISABETTA	16h	40h	NO		56
IANNAZZO MARIA (NON FREQUENTANTE)					
IOVINI GIOVANNI MARCO	NO	40h	NO		40
KRYSINSKI GABRIEL	8h	40h	NO		48
MATTIELLO NICOLA	NO	40h	NO		40
MATTIELLO VINCENZO	NO	40h	NO		40
RICCIO SIMONE	8h	NO	30h		38
SCAPATICI CICHARA	16h	40h	30h		86

GIORNATE FAI DI INVERNO/PRIMAVERA	se c'è certificato
VANVITELLI ORIENTA	Dipende dalle ore riportate certificazione
UNIVERSITÀ DI NAPOLI SUOR ORSOLA BENINCASA - ORIENTAMENTO 2023	2h se c'è certificato
ACCADEMIA BELLE ARTI DI NAPOLI	25h (vale convenzione stipulata)

PERCORSO PCTO:		ORE 30
UNIVANVITELLI - Dipartimento di Architettura e Design -ORIENTAMENTO-		
ARGOMENTO DEI SEMINARI E DATA DI SVOLGIMENTO		RELATORI DEL SEMINARIO ONLINE
19.12.2022	SEMINARIO INTRODUTTIVO	Prof. Giuseppe Guida (Ref. PCTO)
09.01.2023	I DISEGNI DI LUIGI VANVITELLI FRA PROGETTO E TECNICA	Prof. Ornella Zerlenga
23.01.2023	LA CITTÀ DI VANVITELLI	Prof. Riccardo Serraglio
30.01.2023	IL MARMO DI VITULANO NEI CANTIERI DI LUIGI VANVITELLI	Prof. Claudia Cennamo
06.02.2023	IL DISEGNO DI UN'INFRASTRUTTURA TERRITORIALE: L'ACQUEDOTTO CAROLINO	Prof. Nicola Pisacane
27.02.2023	PROGETTO ED EVOLUZIONE DELLA CITTÀ DI CASERTA	Prof. Ornella Cirillo
06.03.2023	IL TERRITORIO CASERTANO DI VANVITELLI	Prof. Claudia DeBiase
20.03.2023	VANVITELLI E L'ORGANIZZAZIONE DEI CANTIERI EDILIZI	Prof. Marina D'Aprile
04.04.2023	DADI_OPEN DAY	
15.05.2023	ARCHITETTURA E RESTAURO. VANVITELLI NEGLI STUDI DIGINO CHERIC	Prof. Saverio Carillo
22.05.2023	L'ECONOMIA EDILIZIA NELL'OPERA DI VANVITELLI	Prof. Fabiana Forte
05.06.2023	SEMINARIO CONCLUSIVO "Vanvitelli_Progettando il futuro"	Prof. Giuseppe Guida (Ref. PCTO) Prof. Ornella Zerlenga Prof. Danila Jacazzi

Il percorso PCTO con L'UNIVERSITÀ LUIGI VANVITELLI DI AVERSA (CE) –DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DI DESIGN INDUSTRIALE

In occasione del 250° anniversario della morte di Luigi Vanvitelli il percorso extra scolastico ha come finalità quella di restituire la figura del Vanvitelli attraverso i diversi saperi che maneggiava con maestria, da concetti e metodi teorici fino alla pratica del progettare, disegnare e costruire.

Calendario e svolgimento del percorso.

19/12/2022 – Seminario introduttivo “*Vanvitelli_Progettando il futuro*”: Conferenza in modalità telematica dall’Aula P9 “*Emanuele Carreri*” del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” in Aversa, dalle ore 9:00 alle ore 11:00, per la durata di 2 ore. Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota: Babanin, Cioffo, Dallevi, Garofano, Krysinski, Mattiello N., Mattiello V., Riccio, Scapatucci, Sorrentino, Zebedeo.

09/01/2023 – “*I Disegni di Luigi Vanvitelli fra progetto e tecnica*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:00 alle ore 18:30, per la durata di 2,5 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota: Cioffo, Riccio.

23/01/2023 – “*La città di Vanvitelli*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:00 alle ore 18:00, per la durata di 2 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota: nessun alunno.

30/01/2023 – “*Il marmo di vitulano nei cantieri di Luigi Vanvitelli*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:00 alle ore 18:30, per la durata di 2,5 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota: Cioffo.

06/02/2023 – “*il disegno di un’infrastruttura territoriale: l’acquedotto carolino*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:00 alle ore 18:00, per la durata di 2 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota: Cioffo.

27/02/2023 – “*Progetto ed evoluzione della città di Caserta*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:00 alle ore 18:00, per la durata di 2 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota: Cioffo, Mattiello N., Riccio.

06/03/2023 – “*Il territorio casertano di Vanvitelli*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:00 alle ore 18:30, per la durata di 2,5 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota: Cioffo, Mattiello N., Riccio.

20/03/2023 – “*Vanvitelli e l’organizzazione dei cantieri edilizi*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:00 alle ore 18:00, per la durata di 2 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota: Riccio.

04/04/2023 – “*DADI_OPEN DAY*”: Nell’ambito delle attività di Orientamento in ingresso, il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale ha aperto le porte alle scuole superiori per presentare la propria offerta formativa. Visita presso la Facoltà di Architettura di Aversa, Aula S3, ore

9. Lo scrivente, previo aver supportato i ragazzi per il perfezionamento delle iscrizioni, ha accompagnato i ragazzi nella visita verificando le presenze con gli appositi moduli. Sono risultati presenti (registrati come “fuori classe” su registro elettronico per l’intero orario scolastico) gli alunni: Babanin, Cioffo, Dallevi, Garofano, Krysinski, Mattiello N., Mattiello V., Riccio, Scapatucci, Sorrentino, Zebedeo.

15/05/2023 – “*Architettura e restauro. Vanvitelli negli studi di Gino Chieric*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:30 alle ore 18:30, per la durata di 2 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota: nessun alunno.

22/05/2023 – “*l’economia edilizia nell’opera di Vanvitelli*”: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:30 alle ore 18:30, per la durata di 2 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota: nessun alunno.

05/06/2023 – *Seminario conclusivo “Vanvitelli_Progettando il futuro”*: conferenza in modalità telematica, dalle ore 16:30 alle ore 18:30, per la durata di 2 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota: nessun alunno.

PERCORSO PCTO:	ORE 2
Università degli STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA - UNISOB Servizio di Orientamento e Tutorato di Ateneo - Area Servizi agli studenti	
ARGOMENTO DEI SEMINARI E DATA DI SVOLGIMENTO	

il giorno 7 Marzo 2023, dalle ore 9.30, gli alunni della classe 4F sono stati impegnati in attività di approfondimento seminariale promosse dal servizio SOT (Servizio Orientamento e Tutorato) dell'Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa". I seminari, della durata di 60-90 minuti e in modalità ONLINE. L'evento, dal titolo “Alla scoperta di UNISOB”, si è tenuto in modalità a distanza su piattaforma Google Meet.

Lo scopo degli incontri è *“mettere in grado lo studente di acquisire o potenziare le competenze tipiche dell’indirizzo di studi prescelto e le competenze trasversali, per un consapevole orientamento al mondo del lavoro e/o alla prosecuzione degli studi nella formazione superiore, anche non accademica.”* (Linee guida Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento).

Durante il percorso gli orientatori hanno illustrato le caratteristiche dei Corsi di Studio del Suor Orsola Benincasa, con particolare riferimento alle peculiarità del sistema universitario, ai piani di studio, agli sbocchi professionali, alle modalità di iscrizione e ai servizi offerti dall'Ateneo.

Lo scrivente tutor ha fornito agli alunni ulteriori chiarimenti sulla procedura di registrazione in piattaforma per ottenere l’abilitazione per seguire il corso. Hanno partecipato al percorso gli alunni: Sorrentino. Gli alunni non hanno ricevuto gli attestati di partecipazione al percorso.

PERCORSO PCTO:	ORE 25
presso l’ACCADEMIA BELLE ARTI di NAPOLI – ORIENTAMENTO IN USCITA INDIRIZZO: SCENOGRAFIA A.S.2022/2023	
ARGOMENTO DEI SEMINARI E DATA DI SVOLGIMENTO	

Visita guidata presso la struttura il **19 Aprile 2023** – dalle ore 10.30 alle ore 14.05. Durante questo incontro gli studenti hanno partecipato ad una rappresentazione teatrale per analizzarle scenografie installate, il processo metodologico e le tecniche utilizzate. Gli alunni partecipanti e i docenti accompagnatori hanno raggiunto la sede dell’evento con mezzo proprio (metropolitana) sia all’andata che al ritorno. Lo scrivente tutor, ha supportato i ragazzi per il perfezionamento delle iscrizioni, non ha accompagnato i ragazzi nella visita poiché impegnato in altra visita guidata di orientamento. I referenti accompagnatori per tale evento sono stati il Prof. L. Oliva e G. Spicciariello che hanno verificato le presenze e conservato le autorizzazioni degli studenti. Sono risultati presenti (registrati come “fuori classe” su registro elettronico per l’intero orario scolastico) gli alunni: Babanin, Cioffo, Dallevi, Garofano, Mattiello N., Mattiello V., Riccio, Scapatici, Sorrentino, Zebedeo. Gli alunni non hanno ricevuto gli attestati di partecipazione al percorso.

	<p style="text-align: center;">PERCORSO PCTO:</p> <p style="text-align: center;">Orientamento con l'associazione "AssOrienta" - Orientamento professionale in Istruzione e Lavoro post- diploma nei settori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forze armate e di polizia - Facoltà Universitarie - Facoltà di Medicina e Professioni Sanitarie 	<p>ORE 8 + 8 + 8</p>									
ARGOMENTO DEI SEMINARI E DATA DI SVOLGIMENTO											
<p>Giornata di orientamento, tenutasi il 21 Aprile 2023 dalle ore 9.30, con collegamento telematico, in presenza presso la sede centrale dell'Istituto, (Laboratorio di Architettura al primo piano). Gli alunni partecipanti della sede succursale si sono recati direttamente presso la sede centrale, dove sono stati accolti dai docenti accompagnatori che hanno effettuato le operazioni di appello online. Al termine dell'evento i soli alunni della sede succursale sono rientrati autonomamente alle loro abitazioni. Lo scrivente ha fornito agli alunni ulteriori chiarimenti sulla procedura di registrazione in piattaforma per ottenere l'abilitazione per seguire il corso. Hanno partecipato ai tre percorsi gli alunni: Babanin, Cioffo, Dallevi, Krysinski, Mattiello N., Riccio, Scapaticci, Sorrentino, Zebedeo. Gli alunni non hanno ricevuto gli attestati di partecipazione ai percorsi.</p>											
<p>Per quanto riguarda l'attività di tutoraggio, questa ha richiesto i seguenti interventi:</p>											
<p><i>(barrare le caselle di interesse)</i></p>											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 95%;">Elaborazione, insieme alla FS area 4, dei percorsi formativi;</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">✓</td> <td>Consegna, ritiro dei patti formativi e sua trasmissione alla Segreteria;</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">✓</td> <td>Monitoraggio delle attività e delle criticità in itinere dei progetti;</td> </tr> </table>					Elaborazione, insieme alla FS area 4, dei percorsi formativi;	✓	Consegna, ritiro dei patti formativi e sua trasmissione alla Segreteria;	✓	Monitoraggio delle attività e delle criticità in itinere dei progetti;		
	Elaborazione, insieme alla FS area 4, dei percorsi formativi;										
✓	Consegna, ritiro dei patti formativi e sua trasmissione alla Segreteria;										
✓	Monitoraggio delle attività e delle criticità in itinere dei progetti;										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">✓</td> <td>Verifica del corretto svolgimento da parte degli studenti dei percorsi;</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">✓</td> <td>Valorizzazione degli obiettivi raggiunti e delle competenze sviluppate dallo studente;</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">✓</td> <td>Conteggio ore /progetto/alunno;</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">✓</td> <td>Informazione agli organi scolastici delle attività svolte e del loro andamento (Dirigente Scolastico, FS, Collegio dei docenti e Consiglio di classe).</td> </tr> </table>				✓	Verifica del corretto svolgimento da parte degli studenti dei percorsi;	✓	Valorizzazione degli obiettivi raggiunti e delle competenze sviluppate dallo studente;	✓	Conteggio ore /progetto/alunno;	✓	Informazione agli organi scolastici delle attività svolte e del loro andamento (Dirigente Scolastico, FS, Collegio dei docenti e Consiglio di classe).
✓	Verifica del corretto svolgimento da parte degli studenti dei percorsi;										
✓	Valorizzazione degli obiettivi raggiunti e delle competenze sviluppate dallo studente;										
✓	Conteggio ore /progetto/alunno;										
✓	Informazione agli organi scolastici delle attività svolte e del loro andamento (Dirigente Scolastico, FS, Collegio dei docenti e Consiglio di classe).										
<p>Quint o anno</p>	<p>● EVENTO CULTURALE PRESSO IL CHIOSTRO DI S.ANNA (Liceo Artistico sede Centrale) –</p>		<p>30</p>								

INCONTRO CO GIANNI SOLLA-Nell'ambito del progetto amico libro gli alunni hanno partecipato alla conversazione sul suo libro

“Il Ladro di quaderni”.

● Giornate FAI INVERNALI E DI PRIMAVERA con la partecipazione di tutta la classe ma solo 6 degli alunni sono stati coinvolti come esperti Ciceroni per l'intero patrimonio storico-artistico della città di Aversa.

● Presentazione corso di difesa personale. Autostima. Controllo delle Emozioni.

● Incontro laboratoriale presso il dipartimento di Architettura e disegno Industriale

● 18/03/2024 – Conferenza in modalità telematica per “Orientamento informativo che si è svolto con i consulenti dell'Università Suor Orsola Benincasa , dalle ore 10:00 alle ore 13:00, per la durata di 3 ore, Lo scrivente ha verificato gli alunni presenti in modalità remota: Tutti

Insegnamento dell'Educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante “Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica”, si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un'unità di apprendimento interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:

la Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	X		X		X	X	X		
<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	X	X	X		X	X	X		X
<i>FILOSOFIA</i>	X		X			X	X		
<i>STORIA</i>	X		X			X	X		
<i>RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVE</i>	X				X				
<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA</i>	X		X				X		X
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	X			X		X	X		X
<i>DISC.GEOM.E SCENOT, DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE</i>	X	X	X	X	X		X		
<i>MATEMATICA</i>	X		X			X			
<i>FISICA</i>	X		X			X			
<i>LABORATORIO DI SCENOGRAFIA</i>	X		X	X	X	X	X		X

Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica	Risoluzione di casi/problemi	Prove semistrutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	X	X	X	X			X		
<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	X	X	X	X			X		X
<i>FILOSOFIA</i>	X	X	X	X			X		
<i>STORIA</i>	X	X	X	X			X		
<i>RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVE</i>	X			X		X		X	
<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA</i>	X	X	X	X			X		X
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	X	X	X	X	X				X
<i>DISC.GEOM.E SCENOT, DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE</i>	X	X	X	X	X				X
<i>MATEMATICA</i>	X	X	X	X			X		X
<i>FISICA</i>	X	X	X	X		X	X		X
<i>LABORATORIO DI SCENOGRAFIA</i>	X	X	X	X	X	X			X

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

MODALITÀ DI VALUTAZIONE		
Voto	Giudizio	Definizione dei giudizi
N.C.	Non classificato	Per assenze dovute a motivi di salute o di trasferimento e quando, nonostante l'insegnante abbia attuato opportune strategie, lo studente si sia sottratto volontariamente alle verifiche.
2-3	Gravemente insufficiente	L'allievo non ha ottenuto alcun risultato relativo agli obiettivi formativi prestabiliti; risulta privo di conoscenze di base e/o di metodo di lavoro. Il risultato conseguito impedisce, di fatto, il proseguimento degli studi nella classe successiva e conferma le gravi lacune, nonostante le attività di recupero.
4	Insufficiente	L'allievo ha acquisito conoscenze, abilità e competenze carenti e lacunose. L'espressione è impropria e schematica. Applica, con fatica e solo se guidato, le conoscenze minime e commette errori.
5	Mediocre	L'allievo ha acquisito solo in parte le conoscenze, le abilità e le competenze di base e l'applicazione del corretto metodo di studio e di lavoro; ha colmato solo parzialmente le sue lacune. Si può prevedere, con opportune attività di recupero il superamento del debito formativo.
6	Sufficiente	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti; è in grado di accedere alla classe successiva e di migliorare il profitto.
7	Discreto	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi previsti; dimostra capacità e attitudini discrete; possiede strumenti e metodi di lavoro adeguati; è in grado di orientarsi in ampie sezioni di programma delle diverse discipline.
8	Buono	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze di buon livello, che gli consentono di orientarsi autonomamente nell'ambito del curriculum.
9	Ottimo	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze spiccate che gli consentono di orientarsi con autonomia e sicurezza, dimostra interesse, creatività e capacità di rielaborazione personale.
10	Eccellente	L'allievo ha dimostrato di aver raggiunto pienamente le competenze, elaborando in maniera critica e analitica i vari percorsi culturali e progettuali personali.

CALCOLO DEL VOTO DI CONDOTTA			
VOTO	CON PERSONE E CON L'ISTITUZIONE SCOLASTICA RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	INTERESSE, IMPEGNO, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, RISPETTO DELLE CONSEGNE	FREQUENZA SCOLASTICA
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte d'approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici).	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 0-8%).
9	Positivo e collaborativo. Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 9-12%).
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (qualche richiamo	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami	Frequenza nel complesso regolare (assenze 13- 16%).

	verbale - nessun richiamo scritto sul Registro di classe a opera del docente o del Dirigente Scolastico).	verbali all'attenzione. Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche.	Occasionalmente non puntuale.
7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti. Atteggiamento poco collaborativo. Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.	Frequenza non sempre regolare (17-20%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile a settimana), entrate posticipate e uscite anticipate. Ritardi e assenze giustificati oltre il 2° giorno segnalati con richiamo scritto sul Registro di classe, e/o segnalati con comunicazioni alla famiglia, uscite frequenti nel corso delle lezioni, rientro in classe dopo permesso con abituale ritardo e/o sollecitato/a dal docente e/o dal collaboratore scolastico con annotazione sul registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.
6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni).	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività. Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.	Frequenza irregolare (21- 25%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile alla settimana). Assenze e ritardi non giustificati o giustificati oltre il 2° giorno, uscite anticipate o entrate posticipate frequenti.
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate.		

- **Nota bene:** l'attribuzione del voto di condotta scaturisce dall'osservazione di tutti e tre i parametri della griglia

Criteria relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell' O.M. 45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145 , concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

Tabella crediti a.s. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Attribuzione del voto finale

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.

- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

Allegati al documento del 15 maggio

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: Uda di Educazione Civica
- Allegato E: documentazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- Allegato F: relazione finale con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline.